

hoyu
Professional

INFINIAL
ブランドサイト

最新情報を
随時発信中！



公式アプリ(理美容師様専用)好評配信中！

最新情報はもちろん、商品使いこなし動画や
おすすめヘアカラーレシピなど、
業務支援を目的としたコンテンツを多数ご用意。

■ 商品の使い方動画 ■ 商品パンフレット ■ セミナー予約 etc.



日本ヘアカラー工業会
理美容師向け
ヘアカラーリング
ハンドブック



■ ヘアカラー・脱色剤(医薬部外品)使用上の注意 ○「使用上の注意」をよく読んで正しくお使いください。○ヘアカラーでかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。
○ヘアカラーをご使用前には、毎回必ず皮膚アレルギー試験(パッチテスト)をしてください。

ホーユー株式会社 プロフェッショナルカンパニー 本社／〒461-8650 名古屋市東区徳川一丁目501／TEL(052)935-9576 www.hoyu-professional.com
支店／札幌 TEL(011)865-3121／東京 TEL(03)3962-6010／名古屋 TEL(052)935-9586／大阪 TEL(06)6962-1600／広島 TEL(082)227-6057／福岡 TEL(092)573-6401

PRODUCT BOOK

INF/N/ΛL

hoyu
Professional

つづけ。美しく、色濃く、柔らかな髪色へ。

ヘアカラーの美しさは、永遠じゃない。けれど、どうか、その美しさが、限りなくつづきますように。

そんな願いを込めて。

hoyu Professionalから新ブランド「INFINIAL」誕生。

“色”と“質感”を同時に叶える、唯一の新テクノロジー「ナノ透明感エフェクト」。

濃く美しい発色も、光に透ける質感も、柔らかな感触も、ワンプロセスで叶えていく。

今日の美しさを、できるだけ永く。次のヘアカラーさえ、できるだけ美しく。

つづけ。色濃く透ける髪色へ。



1剤

INFINIAL

インフィニアル

/ 中～高明度領域において、ワンプロセスで色濃く、透明感のある仕上がりを実現します。

/ つややかでしっとりとした仕上がりと、柔らかな指通りを叶えます。

/ 高発色で深みのあるベーシックライン7色調とバリエーションを増やすクリエイティブライン3アイテム、ホワイトタイトナー・ホワイトクリア2アイテムをラインナップ。



1剤 全28色 80g 医薬部外品

2剤

INFINIAL CHELATING AGENT OXIDE

インフィニアル CA オキシaid

1剤とCTパウダーの性能を最大限に引き出すために設計された2剤。髪のコンドーションに左右されず、安定した発色を実現します。



2剤 6% 1,000mL 医薬部外品 2剤 2% 1,000mL 医薬部外品

3剤

INFINIAL CT POWDER

インフィニアル CT パウダー

メラニン色素の均一分解をサポートし、発色と透明感を高める業界初[※]のCTパウダー（3剤）です。
※酸化助剤の有効成分として過炭酸ナトリウムと毛髪保護成分としてシスチンを配合。



3剤 600g 医薬部外品

4剤(化粧品)

INFINIAL CT FOAM

インフィニアル CT フォーム

残留アルカリを除去し、染料やシスチンを定着させて色と質感を完成させます。



4剤 1,000mL 化粧品

“色”と“質感”を同時に叶える、 唯一の新テクノロジー「ナノ透明感エフェクト」

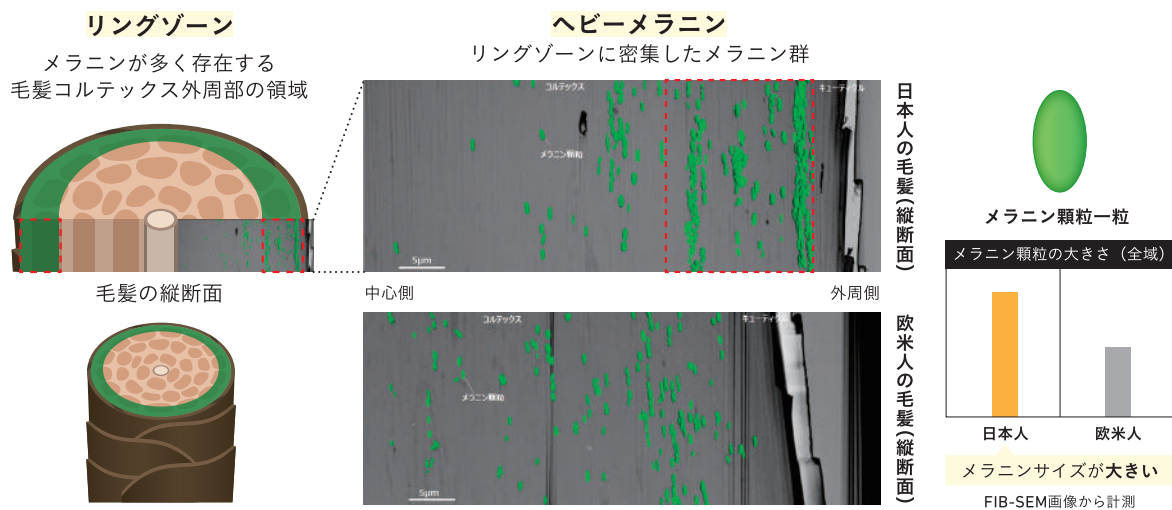
中～高明度のヘアカラー領域で、ライトナーを使ったブリーチなしダブルカラーに匹敵する透明感と高発色をワンプロセスで実現。さらに、髪質感まで美しく仕上げます。

ヘアカラーの美しさを左右する毛髪の新領域を発見。
日本人の髪色を決定づける “リングゾーン”。

ヒトの髪色は、毛髪内部のメラニン色素によって決まります。
しかしながら、日本人の毛髪はメラニン顆粒のサイズが大きく、更に毛髪のコルテックス外周部に多く存在しているため※1、
従来のアルカリカラー※2では分解が難しいことが分かりました。
ホーユーは毛髪コルテックス外周部(別称「リングゾーン」)に密集したメラニン顆粒群(別称「ヘビーメラニン」)を分解できる成分を発見※3。
高い透明感と高い発色を同時に感じられるヘアカラーを生み出しました。

※1欧米人の毛髪と比較した場合 ※2当社従来品 ※3過炭酸ナトリウム

日本人のメラニンは毛髪の外周部に多く存在し、サイズが大きい



ヘアカラーの色を強く感じさせるためには、
リングゾーンにあるヘビーメラニンを分解し、染料を高発色させる必要があります。

日本人の髪色表現を広げる新感覚のヘアカラー、
それがインフィニアルの「ナノ透明感エフェクト」。

濁りのない煌めきを髪色にのせる、これまでにないヘアカラーテクノロジー

ナノ透明感エフェクトの2大テクノロジー

色を叶えるリングゾーンテクノロジー

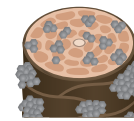
金属イオン除去とホーユー独自のライトナー処方で、リングゾーンの色表現を最大化※4します。

※4 当社従来品との比較

金属イオン除去

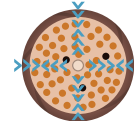
01 金属イオンの除去

金属イオンを除去して、
製剤中の有効成分を
毛髪内部へ浸透させます。



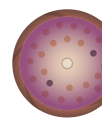
02 均一なメラニン分解

ホーユー独自処方で
毛髪全体の均一なメラニンの
分解をサポートします。



03 染料の濃厚発色

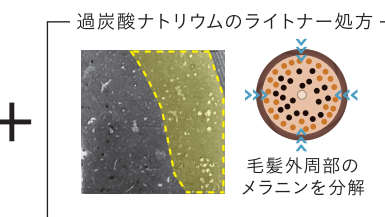
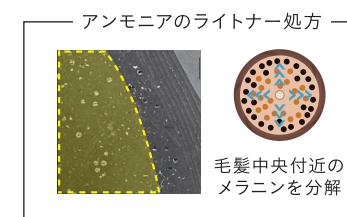
濃い発色を実現する染料処方で、
深みのある高発色な色合いを
生み出します。



独自のライトナー処方

ホーユー独自処方「CTパウダー」に過炭酸ナトリウムを
配合。毛髪コルテックス外周部のメラニンまでも分解し、
メラニンの均一な分解をサポートします。色みを感じにく
かった日本人の毛髪にも高い透明感と高発色を実現します。

● = 分解されたメラニン ● = 分解されていないメラニン

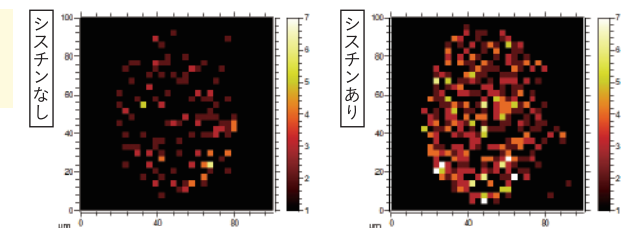


質感を叶えるブリリアンステクノロジー

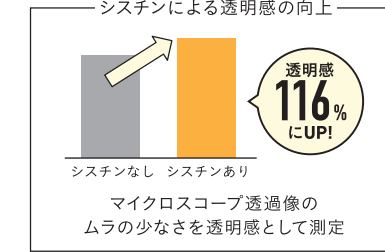
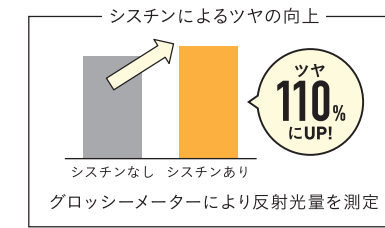
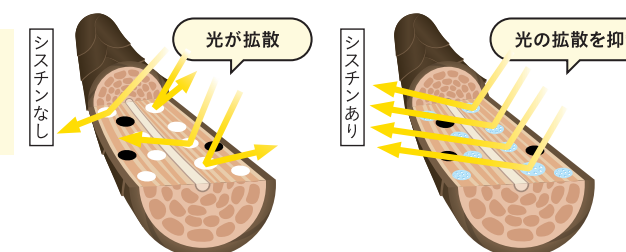
メラニンの欠損によって「メラニンホール」と呼ばれる空洞が生じ、ツヤや透明感の低下を引き起こします。
ホーユーは毛髪の主要成分である「シスチン」に着目し、ヘアカラーに配合。シスチンが髪内部に浸透し、
メラニンホールに定着することで光の拡散を抑え、濁りのない煌めく髪色を実現します。

シスチンの 毛髪への浸透

※重水素化したシスチンを
TOF SIMSで測定



シスチンの メラニンホール附着 (イメージ)





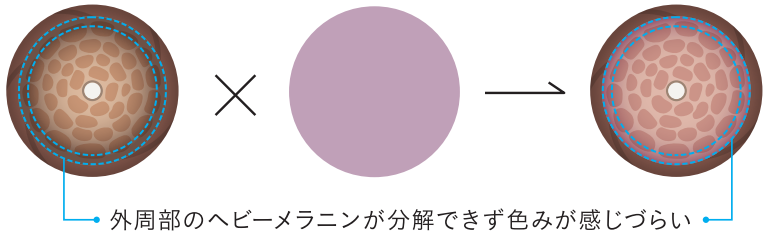
独自のテクノロジーと色設計で、濃く美しい発色へ

美しい発色を叶える **ディープシンフォニー** 処方

当社従来品

ライトナー処方

従来染料処方



外周部のヘビーメラニンが分解できず色みを感じづらい

1剤色ムラ抑制効果

染毛前

染毛後

13-C BE

当社従来品

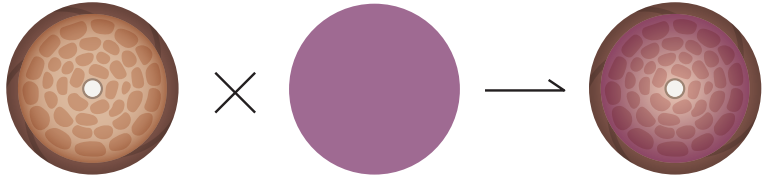


インフィニアル

独自のライトナー処方によるメラニンの均一分解のサポート

ディープシンフォニー処方

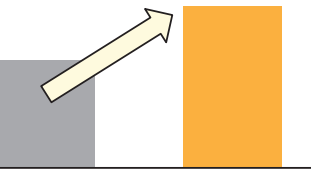
リングゾーンテクノロジー



単品でもきれいな発色を叶える色により適切な補色を含んだ濃厚染料処方

透明感がありながらも、従来よりもしっかりと色みを感じることができる

47%
色ムラ改善

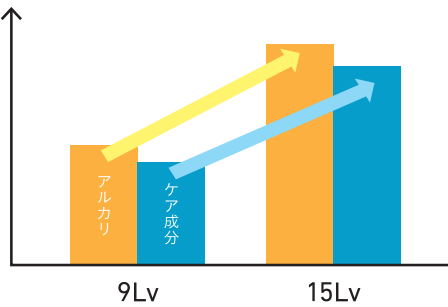


従来品 インフィニアル
分光測色計により色差を測定

髪への負担を抑えながら、継続的な「透明感カラー」の提案が可能に

キュアレーションシステム

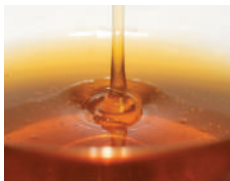
リフト力(アルカリ)の異なる薬剤による髪へのダメージを考慮し、
明度に応じて毛髪保護成分の配合量を最適化しました。



3つの毛髪保護成分を配合



オリーブ油*
(毛髪保護成分)
※オリブ油



ラノリン
(毛髪保護成分)



イソステアリン酸
硬化ヒマシ油
(毛髪保護成分)

Color variations / カラーバリエーション

Basic Line<7 色調>透明感のあるやわらかな髪色に仕上げる

MCH ●

メロウショコラ / Mellow Chocolat

あたたかみと深みを両立させた
チョコレートブラウン



CBE ●

シフォンベージュ / Chiffon Beige

煌めきとやわらかさを兼ね備えた
ニュートラルベージュ



VSV ●

ヴェールシルバー / Veil Silver

洗練された深みと安定感を持つ
シルバーグレー



LBL ●

ルーセントブルー / Lucent Blue

青みの強さとクールな印象を与える
ブルーアッシュ



EOL ●

エンリッチオリーブ / Enrich Olive

ほのかな灰みとシアーで上品な
やわらかさを感じるオリーブ



TCS ●

トワイライトカシス / Twilight Cassis

赤紫みの強さとやさしい雰囲気
を合わせ持つピンクカシス



SLV ●

シルキーラベンダー / Silky Lavender

紫みとグレイッシュさを
ブレンドさせたラベンダー



Creative Line<3 色調>鮮やかで濃厚な髪色に仕上げる

GRAY ●

グレー

無彩色をアクセントする濃厚な
ディープグレー



NAVY ●

ネイビー

寒色のデザインに深みを与える
ディープネイビー



VIOLET ●

バイオレット

補色としてのアンダー補正や紫をアクセ
ントする鮮麗されたディープバイオレット



Lightener / Clear <2 色調>色調のバリエーションを増やす

WHITE LT ●

ホワイトライトナー

アンダートーンの黄みを抑えながら
リフトすることで黒髪を15レベルに
明るくするだけでなく、コントロール
しやすいベースに整えます。



WHITE CL ●

ホワイトクリア

アンモニアフリー処方。希望色にホ
ワイトクリアを活用することでアン
ダートーンの黄味を抑えながら色を
薄めることができます。



毛髪保護成分を配合



ツバキ油(毛髪保護成分)

Color Lineup / カラーラインナップ

色番号の
見方

11 - C BE

レベル

黒髪の仕上がり明度

色調

シフォンベージュ

On White Hair

Basic Line

	M CH [メロウショコラ Mellow Chocolat]	C BE [シフォンベージュ Chiffon Beige]	V SV [ヴェールシルバー Veil Silver]	L BL [ルーセントブルー Lucent Blue]	E OL [エンリッチオリーブ Enrich Olive]	T CS [トワイライトカシス Twilight Cassis]	S LV [シルキーラベンダー Silky Lavender]
15		15-C BE		15-L BL			
13	13-M CH	13-C BE	13-V SV	13-L BL	13-E OL	13-T CS	13-S LV
11	11-M CH	11-C BE	11-V SV	11-L BL	11-E OL	11-T CS	11-S LV
9	9-M CH	9-C BE	9-V SV	9-L BL	9-E OL	9-T CS	9-S LV

Creative Line

GRAY

NAVY

VIOLET

WHITE LT

WHITE CL

Lightener / Clear

On Black Hair

Basic Line

	M CH [メロウショコラ Mellow Chocolat]	C BE [シフォンベージュ Chiffon Beige]	V SV [ヴェールシルバー Veil Silver]	L BL [ルーセントブルー Lucent Blue]	E OL [エンリッチオリーブ Enrich Olive]	T CS [トワイライトカシス Twilight Cassis]	S LV [シルキーラベンダー Silky Lavender]
15		15-C BE		15-L BL			
13	13-M CH	13-C BE	13-V SV	13-L BL	13-E OL	13-T CS	13-S LV
11	11-M CH	11-C BE	11-V SV	11-L BL	11-E OL	11-T CS	11-S LV
9	9-M CH	9-C BE	9-V SV	9-L BL	9-E OL	9-T CS	9-S LV

Creative Line

GRAY

NAVY

VIOLET

WHITE LT

WHITE CL

Lightener / Clear

■実際の染め上げりの色は、地毛の色により多少異なります。■高い染毛力のため、仕上がり明度が暗く見える場合があります。
■このカラーガイドは、30分放置で染めたときの標準色です。■印刷物ですので実際の色とは多少異なります。

CAオキサイド

CAオキサイド6

メラニン色素の均一分解をサポートと染毛力の両方を必要とする場合などに使用します。

CAオキサイド2

リフト力を抑えたい場合などに使用します。



コンディションを問わず、
安定した発色を実現

発熱・発泡・不染まりを防ぎ、安定した発色に導くメタルプロテクト処方

CAオキサイドは、1剤とCTパウダーの性能を最大限に引き出すために設計された2剤。
従来品比32倍のヒドロキシエタンジホスホン酸、ヒドロキシエタンジホスホン酸4Na液を配合※。

※ヒドロキシエタンジホスホン酸および、ヒドロキシエタンジホスホン酸4Na液の総量として

特長成分

ヒドロキシエタンジホスホン酸液
(pH調整剤)



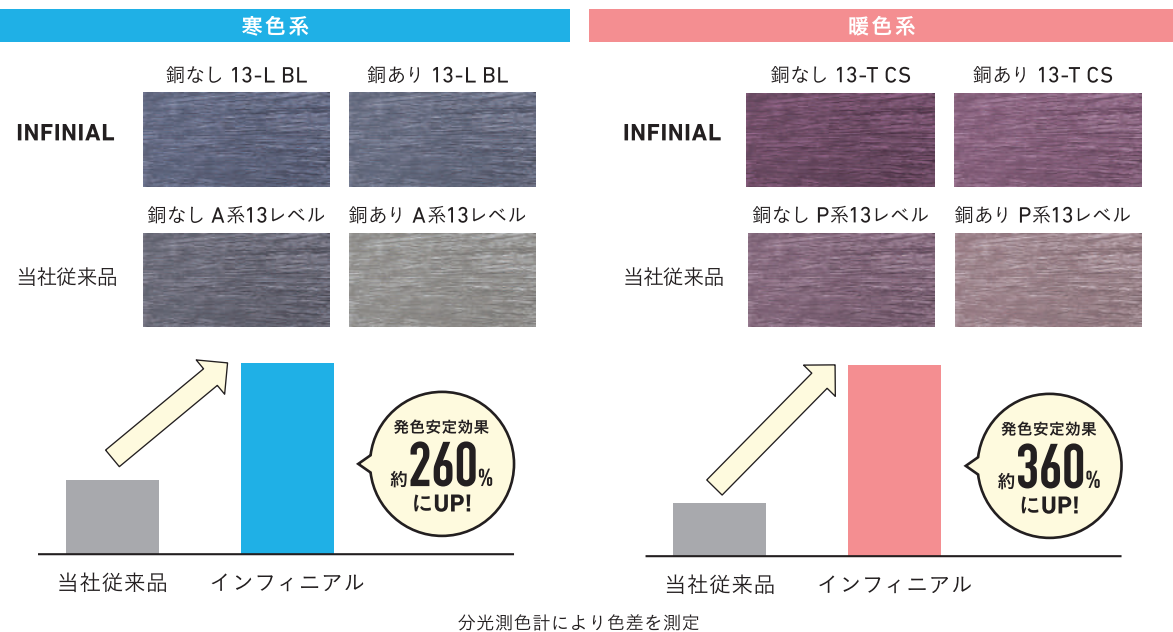
ヒドロキシエタンジホスホン酸4Na液
(pH調整剤)

毛髪保護成分を配合



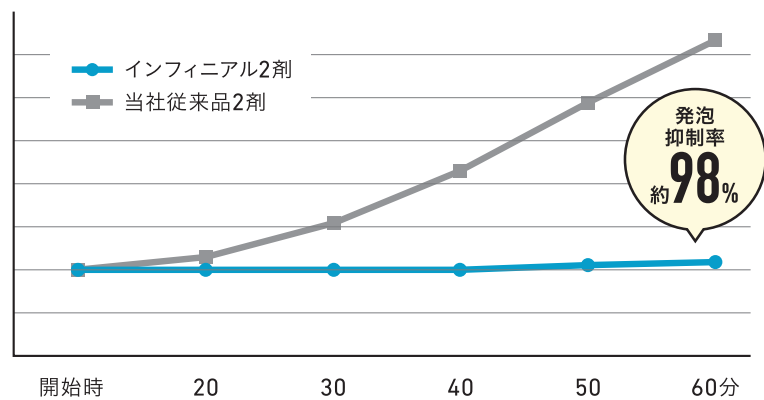
シアバター※(毛髪保護成分)
※シア脂

安定発色



発泡の抑制

ホワイトライトナーを用いて、
発泡の反応を検証
メスシリンダーにて体積を測定



CTパウダー



メラニン色素の均一分解をサポートし、
発色と透明感を高める
業界初※のCTパウダー

※酸化助剤の有効成分として過炭酸ナトリウムと毛髪保護成分としてシスチンを配合。

過炭酸ナトリウム + シスチンに着目した新パウダー

特長成分



過炭酸ナトリウム (有効成分)

炭酸ナトリウムの過酸化水素付加物。
毛髪の外周部のメラニンを分解し、
均一なメラニンの分解をサポートします。



シスチン (毛髪保護成分)

毛髪のケラチンを構成する主要なアミノ酸。水にほとんど溶けず、
アルカリ条件下で溶解する特徴があります。メラニンホールに定着
することで、透明感とツヤを生み出し、褪色を抑制します。

4 剤 (化粧品)

CTフォーム ヘアトリートメント

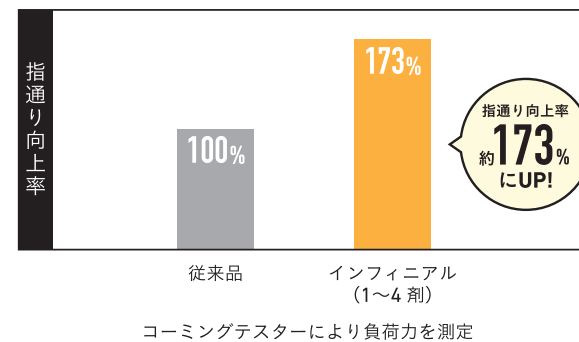


残留アルカリを除去し、染料や
シスチンを定着させて色と質感を完成

残留アルカリを除去し、染料やシスチンを定着

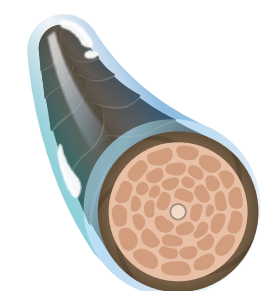
指通りなめらか。ダメージを感じさせない艶髪へ。

pHコントロール成分(酒石酸)とPPTが、ヘアカラー後の
髪のコンディションを整え、ダメージを感じさせない
なめらかな指通りへ導きます。さらに、染料やシスチン
の定着性を高め、美しい髪色を長く保ちます。



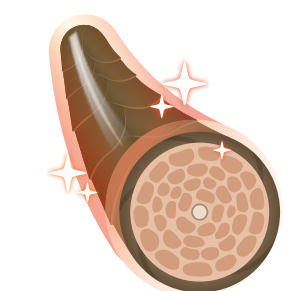
高いケア効果を与える2種のPPTを配合

ハイドロマジック®
[コジモノウムヒドロキシプロピル
加水分解ダイズタンパク
(配合目的:毛髪保護成分)]



水で希釈することで
逆溶解性を発揮し、
毛髪の広がり抑制します。

ヒートアクティブ®
[ジヒドロキシメチルシリルプロポキシ]
ヒドロキシプロピル加水分解コラーゲン
(配合目的:毛髪保護成分)]



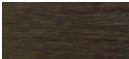
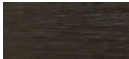
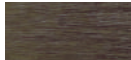
毛髪のダメージ部に吸着し、
加熱により毛髪表面に被膜を形成し、
毛髪のダメージ部を保護します。

※「ハイドロマジック®」、「ヒートアクティブ®」は、株式会社成和化成の登録商標です。

アンダーレベルによる色調の見え方

薬剤選定 既染部に使用する際に必要な染料濃度イメージの参考にしてください。

インフィニアル 各色番号の 染料濃度イメージ	色番号	9	11	13	15
	染料濃度イメージ(トーン)	6	8	10	12

		アンダーレベル					
			on 4 レベル	on 10 レベル	on 12 レベル	on 14 レベル	on 16 レベル
色番号	染料濃度※ On White Hair						
13-M CH メロウショコラ	10トーン						
11-M CH メロウショコラ	8トーン						
9-M CH メロウショコラ	6トーン						
15-C BE シフォンベージュ	12トーン						
13-C BE シフォンベージュ	10トーン						
11-C BE シフォンベージュ	8トーン						
9-C BE シフォンベージュ	6トーン						
13-V SV ヴェールシルバー	10トーン						
11-V SV ヴェールシルバー	8トーン						
9-V SV ヴェールシルバー	6トーン						
15-L BL ルーセントブルー	12トーン						
13-L BL ルーセントブルー	10トーン						
11-L BL ルーセントブルー	8トーン						
9-L BL ルーセントブルー	6トーン						

希望色だけでも根元から毛先まで
均一感のある自然な仕上がりを叶えます。
また、アンダーレベルが明るい場合でも色調のブレが少なく、
イメージ通りの仕上がりへ導きます。色調の特長を理解し、
毛髪の状態に合わせて仕上がりイメージの参考にしてください。

色番号の 見方	11 - C BE	
	レベル	色調
	黒髪の仕上がり明度	シフォンベージュ

		アンダーレベル					
			on 4 レベル	on 10 レベル	on 12 レベル	on 14 レベル	on 16 レベル
色番号	染料濃度※ On White Hair						
13-E OL エンリッチオリーブ	10トーン						
11-E OL エンリッチオリーブ	8トーン						
9-E OL エンリッチオリーブ	6トーン						
13-T CS トワイライトカシス	10トーン						
11-T CS トワイライトカシス	8トーン						
9-T CS トワイライトカシス	6トーン						
13-S LV シルキーラベンダー	10トーン						
11-S LV シルキーラベンダー	8トーン						
9-S LV シルキーラベンダー	6トーン						
GRAY グレイ	4トーン						
NAVY ネイビー	3トーン						
VIOLET バイオレット	4トーン						

■実際の染め上がりの色は、地毛の色により多少異なります。■高い染毛力のため、仕上がり明度が暗く見える場合があります。
■このカラーガイドは、30分放置で染めたときの標準色です。■印刷物ですので実際の色とは多少異なります。

色調を薄めたい場合＜WHITE LT／WHITE CLの活用方法＞

WHITE LT

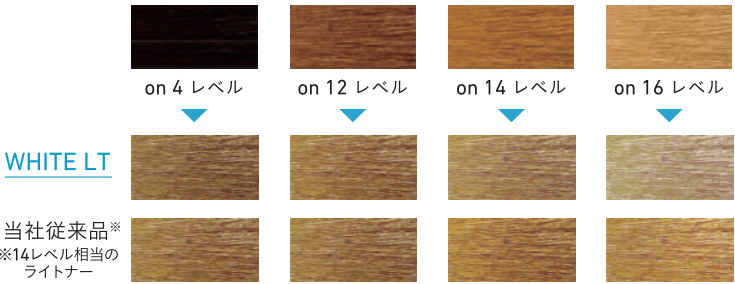
アンダートーンの黄味を抑えながらリフトすることで
黒髪を15レベルに明るくするだけでなく、コントロールしやすいベースに整えます。

WHITE CL

アンモニアフリー処方。希望色にホワイトクリアを活用することで
アンダートーンの黄味を抑えながら色を薄めることができます。

WHITE LTの効果

アンダー補正効果
LTとの染毛比較



1 : 1

Basic Line + WHITE LT

		アンダーレベル	on 4 レベル	on 10 レベル	on 12 レベル	on 14 レベル	on 16 レベル
色番号	染料濃度※ On White Hair						
13-M CH メロウショコラ	12 トーン						
15-C BE シフォンベージュ	14 トーン						
13-C BE シフォンベージュ	12 トーン						
13-V SV ヴェールシルバー	12 トーン						
15-L BL ルーセントブルー	14 トーン						
13-L BL ルーセントブルー	12 トーン						
13-E OL エンリッチオリーブ	12 トーン						
13-T CS トワイライトカシス	12 トーン						
13-S LV シルキーラベンダー	12 トーン						

※WHITE LT をミックスしたときの染料濃度の目安です

3 : 1

Basic Line + WHITE LT

		アンダーレベル	on 4 レベル	on 10 レベル	on 12 レベル	on 14 レベル	on 16 レベル
色番号	染料濃度※ On White Hair						
13-M CH メロウショコラ	11 トーン						
15-C BE シフォンベージュ	13 トーン						
13-C BE シフォンベージュ	11 トーン						
13-V SV ヴェールシルバー	11 トーン						
15-L BL ルーセントブルー	13 トーン						
13-L BL ルーセントブルー	11 トーン						
13-E OL エンリッチオリーブ	11 トーン						
13-T CS トワイライトカシス	11 トーン						
13-S LV シルキーラベンダー	11 トーン						

※WHITE LT をミックスしたときの染料濃度の目安です

■実際の染め上がりの色は、地毛の色により多少異なります。■高い染毛力のため、仕上がりが明度が暗く見える場合があります。
■このカラーガイドは、30分放置で染めたときの標準色です。■印刷物ですので実際の色とは多少異なります。

“色”と“質感”を同時に叶える「ナノ透明感エフェクト」のポイント

ナノ透明感エフェクトの仕上がりとは

ブリーチなしダブルカラー並の透明感を
ワンプロセスで可能にした透明感を指します。
光にふわっと柔らかく透けるのに、しっかり発色。
しかも、手触りの良さやツヤも与えます。

光有り

濁りや重さを感じることもない、
色濃く透き通る髪色。

光無し

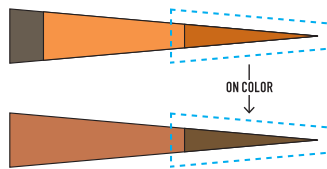
色濃く落ち着きのある髪色。



「ナノ透明感エフェクト」を実現する上でもっとも注意することは【**残留ティントの見極め**】です。

特に前回のヘアカラーから3ヶ月以内は、ティントが残留している傾向があります。

残留ティントの上に、新たな染料が重なることで、施術前より暗く仕上がる可能性があります。中間～毛先にかけて残留することが多く、ダメージレベルや前回のヘアカラーでどのくらい濃い染料を使用したかで残留レベルは変化します。既染部の毛髪診断では、アンダートーン以外に施術履歴やダメージレベルなどの確認も大切です。



“アンダートーン”と“残留ティントがある毛髪”の色調が似ているケースも。

“アンダートーン”と“残留ティントがある毛髪”の見分けがつきにくい場合があります。

右図の領域における色調は、平均的な毛髪をリフトした時のアンダートーンの色調に近いため、“残留ティント無し”と判断しがちです。しかしブラウン系でトーンダウンした履歴がある場合、アンダートーンと同じように見える場合があります。

※アンダートーン：黒髪をリフトした際の明度と色調を表したもの。
※右図にあるアンダートーン領域は、暗い赤み～オレンジ味のブラウンに見えます。
※印刷物ですので、実際の色とは多少異なります。



ヘアカラーで染毛した髪は、明るくなりにくい傾向があります。

薬剤選定に迷ったら…既染部は根元よりも明るい薬剤を選びましょう！

Q & A よくあるご質問

Q.1 CTパウダー(3剤)を他のヘアカラー商品に混ぜても良いですか？

A CTパウダー(3剤)はインフィニアル専用商品となっていますので、
指定の薬剤以外へのご使用はお控えください。

Q.2 規定のミックス比に対してCTパウダー(3剤)を10%以上入れても
問題ないですか？

A 規定の混合比以外でのご使用は予期しない仕上がりや刺激の発生、
操作性低下などの原因となりますので必ず既定の割合でご使用ください。

Q.3 明るくならない、色が出ないなどの効果を感じないときはありますか？

A インフィニアル以外との使用や規定の割合以外での使用、混合不足、
放置時間の不足などの場合は効果が適切に出ず、仕上がりに影響を与えて
しまいます。必ずインフィニアルの1剤・2剤とCTパウダー(3剤)を規定通りに
ご使用ください。

Q.4 CTパウダー(3剤)が必要な理由とメリットは？

A 過炭酸ナトリウムがメラニンの均一分解をサポートし光の透過性を高め、
シスチンがメラニンの隙間や髪内部の空洞を埋めることで毛髪強度の
低下や褪色を抑制するだけでなく、光の拡散を抑えます。これによって
色濃く、柔らかく、透明感のある「ナノ透明感エフェクト」の仕上がりを
表現することができます。

Q.5 縮毛矯正やパーマを繰り返している髪に使用するとどうなりますか？

A 一部染まらない場合や仕上がりが深く沈み込んでしまう場合があります。
毛髪の状態に応じて前処理などの使用を推奨しております。