



一人ひとりの輝きに、上質の髪色。

# ORDEVE

The Professional Haircolor

CREATIVE COLORS



# 咲かせましょう、クリエイティブテイ。

「今」の空気を敏感に感じて、  
プロが提案するヘアカラー。  
デザイナーさまが存分に感性を発揮されたカラーは  
ご自身はもちろん、お客さまもワクワクさせるに違いありません。

オルディーブは、  
さまざまな質感のカラーで、  
デザイナーさまをサポートしています。

想うイメージを、そのままお客さまの髪に。  
プロのクリエイティブマインドが花開く時、  
オルディーブがきっとお役に立ちます。

## ORDEVE

The Professional Haircolor

CREATIVE COLORS

オルディーブ (医薬部外品) [美容室専用品]  
1剤/80g ベーシックトーン(アルカリカラー)・ハーフトーン(低アルカリカラー)・トーンコントローラー  
2剤オキシダント/1L (6%・3%)

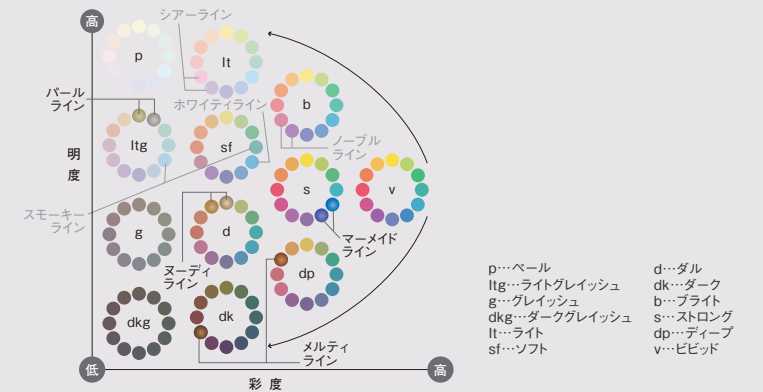




プロのイメージをかたちにする、  
質感カラーのラインナップ。

COLOR IMAGE  
MAPPING

仕上がりイメージに応じてお選びください。  
※全カラー9Lvでポジションを表現しています。



**パールライン PEARL LINE**  
16色(ベーストーン…2色相10色、ハーフトーン…2色相6色)

ハーフモデルのような髪に、自然で上品な雰囲気プラス。  
グラジェデュでつくる、カドのとれたまろやかなツヤが特長です。

**パールグレージュ [黄] pGG**  
[染料構成イメージ] 淡緑褐色 緑褐色 淡黄褐色 青紫色 淡青紫色

**パールライムグレージュ [赤] pLG**  
[染料構成イメージ] 淡緑褐色 淡黄褐色 淡赤褐色 青色 黄色

質感がさらに際立つ、質感調整レシピ

CUTE = パールライン + 55 ピンク

MODE = パールライン + sAS スモーキアッシュ

SEXY = パールライン + srMV シアームーブ

**メルティライン MELTY LINE**  
16色(ベーストーン…2色相10色、ハーフトーン…2色相6色)

やわらかさと深みのあるツヤは、とろけるような質感。  
クラシカルな雰囲気が、個性を際立たせます。

**メルティシヨコラ [赤] mCH**  
[染料構成イメージ] 黄褐色 赤褐色 緑褐色 褐色 橙色 青色 紫色

**メルティメープル [黄] mML**  
[染料構成イメージ] 黄褐色 赤褐色 緑褐色 褐色 橙色 青色 紫色

質感がさらに際立つ、質感調整レシピ

CUTE = メルティライン + srMP シアームーブピンク

MODE = メルティライン + sAS スモーキアッシュ

SEXY = メルティライン + nPL ノーブルプラム

**ヌーディライン NUDY LINE**  
16色(ベーストーン…2色相10色、ハーフトーン…2色相6色)

触れたいくなるようなやわらかさと、透明感を感じるやさしいツヤ。  
つくり込んだ感のない、ナチュラルでやわらかな質感を可能にしました。

**ヌーディベージュ [黄] nBG**  
[染料構成イメージ] 黄褐色 赤褐色 緑褐色 褐色

**ヌーディゴールド [赤] nGD**  
[染料構成イメージ] 橙色 黄褐色 赤褐色 緑褐色 褐色

質感がさらに際立つ、質感調整レシピ

CUTE = ニューディライン + 58 ピンクパープル

MODE = ニューディライン + mAS マーメイドアッシュ

SEXY = ニューディライン + 60 パープル

**マーメイドライン MERMAID LINE**  
16色(ベーストーン…2色相10色、ハーフトーン…2色相6色)

透明感と深みのあるツヤを両立させました。うるおい感のあるアッシュが、洗練された色気のある雰囲気を表現します。

**マーメイドラベンダーアッシュ [黄] mL A**  
[染料構成イメージ] 青色 紫色 淡紫色 淡赤色 淡緑褐色

**マーメイドアッシュ [赤] mAS**  
[染料構成イメージ] 青色 紫色 赤色 淡緑褐色

質感がさらに際立つ、質感調整レシピ

CUTE = マーメイドライン + srMP シアームーブピンク

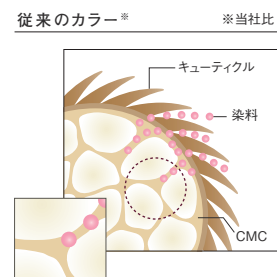
MODE = マーメイドライン + 単品

SEXY = マーメイドライン + nPL ノーブルプラム

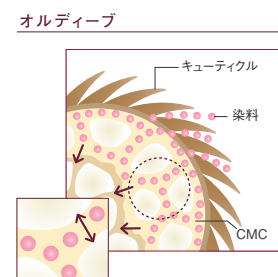
[黄]…黄味が強い髪に [赤]…赤味が強い髪に ※カラーの掲載順は、カラーチャートに準じています。

□ 素材を選ばず均一に発色させるのが、インターセラー処方です。

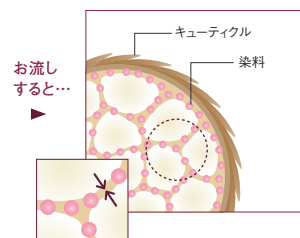
インターセラー処方は、染料の通り道であるCMC(細胞間脂質)の幅を広げ、染料を効率よく浸透させます。毛髪深部までスムーズに染料が届くので、素材を選ばない均一な染まりと発色が可能になりました。(当社比)



染料の通り道であるCMCの幅が狭いため、均一に塗布しても素材によっては染料が奥まで浸透しにくく、染まりにバラつきが生じる可能性があります。



CMCの幅が広がり、染料が髪の奥までスムーズに浸透します。



お流しすることによりCMCの幅が元に戻るため、染料が髪の内部で定着します。

(イメージ図)

□ 新生毛にも既染毛にも、イメージそのままの髪色を。



新生毛に、狙った色を狙った質感で表現。

BASIC TONE

ベーストーン(アルカリカラー)

単色でも、重ねても美しい、基本ライン。暖色パリエーションから寒色まで、豊富なラインナップで、プロのカラーリングをサポートします。



既染毛のダメージとブラウンをコントロール。

HALF TONE

ハーフトーン(低アルカリカラー)

髪のダメージを気にすることなく、繰り返しカラーを楽しむための、既染毛対応ライン。ベーストーンとの組み合わせも容易です。



デザイナーのイメージ通りに質感をコントロール。

TONE CONTROLLER

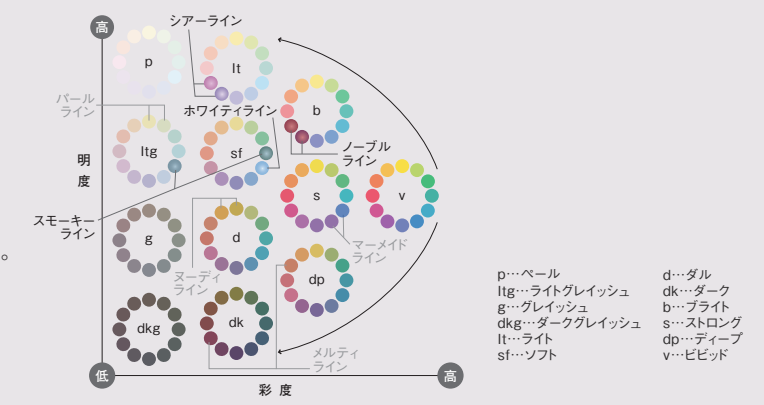
トーンコントローラー

プラスすることでカラーの質感をコントロールし、目指す質感により近づける調整ラインです。



## COLOR IMAGE MAPPING

仕上がりイメージに応じてお選びください。  
※全カラー9Lvでポジションを表現しています。



### ホワイティライン WHITY LINE

8色(ベーストーン…1色相5色、ハーフトーン…1色相3色)

ハーフモデルのような髪に、クールで上品な雰囲気プラス。白味があった透明感のあるツヤを表現します。

質感がさらに際立つ、質感調整レシピ

CUTE = **ホワイティライン** + **srMP シアーモーヴピンク**

MODE = **ホワイティライン** + **単品**

SEXY = **ホワイティライン** + **58 ピンクパープル**

ホワイティアッシュ **黄赤** wAS

[染料構成イメージ]

■青色 ■水色  
■淡青紫色 ■淡緑褐色

### シアーライン SHEER LINE

16色(ベーストーン…2色相10色、ハーフトーン…2色相6色)

透け感のあるモーヴでかなえる、かわいらしさとシアーなツヤ。ハーフモデルヘアに、甘すぎない甘さとヴェールの質感をプラスしました。

質感がさらに際立つ、質感調整レシピ

CUTE = **シアーライン** + **単品**

MODE = **シアーライン** + **mLA マーメイドアンダーアッシュ**

SEXY = **シアーライン** + **60 パープル**

シアーモーヴ **赤** srMV

[染料構成イメージ]

■淡青紫色 ■淡赤紫色  
■淡赤色 ■青色 ■淡緑色

シアーモーヴピンク **黄** srMP

[染料構成イメージ]

■淡青紫色 ■淡赤紫色 ■桃色  
■赤色 ■紫色 ■淡緑色

### スモーキーライン SMOKY LINE

16色(ベーストーン…2色相10色、ハーフトーン…2色相6色)

日本人の髪にはむずかしかった透明感を実現。ハーフモデルヘアがお手本の、霧に包まれたようなやわらかな質感です。

質感がさらに際立つ、質感調整レシピ

CUTE = **スモーキーライン** + **55 ピンク**

MODE = **スモーキーライン** + **単品**

SEXY = **スモーキーライン** + **srMV シアーモーヴ**

スモーキーアッシュ **黄** sAS

[染料構成イメージ]

■青色 ■淡緑褐色  
■淡黄褐色 ■淡赤褐色

スモーキーマットアッシュ **赤** sMA

[染料構成イメージ]

■青色 ■黄色  
■淡緑褐色 ■淡赤褐色

### ノーブルライン NOBLE LINE

16色(ベーストーン…2色相10色、ハーフトーン…2色相6色)

果実のようにプルンとして、しかもクリームを混ぜたようにまろやか。洗練されていてしかもカワイイ、ノーブルな雰囲気をつくります。

質感がさらに際立つ、質感調整レシピ

CUTE = **ノーブルライン** + **srMP シアーモーヴピンク**

MODE = **ノーブルライン** + **sAS スモーキーアッシュ**

SEXY = **ノーブルライン** + **60 パープル**

ノーブルプラム **赤** nPL

[染料構成イメージ]

■紫色 ■赤色 ■橙色  
■淡橙色 ■淡黄褐色 ■淡赤色  
■淡赤紫色 ■赤褐色 ■緑褐色

ノーブルカシス **黄** nCA

[染料構成イメージ]

■紫色 ■赤色 ■橙色  
■淡橙色 ■淡黄褐色 ■淡赤色  
■淡赤紫色 ■赤褐色 ■緑褐色

黄…黄味が強い髪に 赤…赤味が強い髪に ※カラーの掲載順は、カラーチャートに準じています。

### 安定した発色と均一な染まりを実現した発色反応設計。

オルディープの発色反応は、施術時間に差が出やすいホイールワークを想定して設計されています。放置時間30分以降の発色が緩やかなため、発色のしすぎによるくすみなどがおさえられます。(当社比)

### インターセルラー処方の効果をも高める成分を、2剤にも配合。

1剤だけでなく2剤にも配合された、染まりと発色のよさを高める成分が、素材を選ばないキレイな染め上りをサポートします。



2剤オキシタン 1L(6%-3%)

**ムラなく塗布できる最適な粘性**  
塗布ムラは染まりムラにつながります。オルディープは、1剤とミックスした時に毛髪に均一に伸び広がる粘性になるように、2剤オキシタンもこだわって設計をしています。

**髪を保護する ラノリン(オイル成分)配合**  
ラノリンは、構造が毛髪に近い、羊毛から採取されるオイル成分です。毛髪となじみやすく、含まれる油分はツヤや手触りのアップに効果があります。

### オルディープ 基本プロセス

カウンセリング	ブロッキング	薬剤の調合	薬剤塗布	放置タイム	カラーチェック	乳化&ブレーンリンス	事後シャンプー	仕上げ
毛髪診断&希望色診断		ベージュトーン(トーンコントローラー) 1剤:2剤(6%±±3%)=1:1で調合します。 ※13レベルのみ1:2		ベージュトーン(トーンコントローラー) 自然放置30分。				仕上がりのイメージをお伝えしましょう。
*ご使用前には毎回必ず皮膚アレルギー試験(パッチテスト)をしてください。		ハーフトーン 1剤:2剤(3%)=1:1で調合します。		ハーフトーン 自然放置15分。				

●ヘアカラーのご使用にあたってのお願い  
ヘアカラー(酸化染毛剤)は、まれに重いアレルギー反応をおこすことがあります。あなた自身とお客さまをアレルギーから守るために、以下のことを実施していただくようお願いいたします。  
①施術時及びすぎ時に、ヘアカラーに直接触れる作業を行う時は、必ず手袋を着用してください。手袋をしないと、あなた自身にアレルギー反応がおこることがあります。  
②使用説明書をよく読んで正しくお使いください。  
③毎回必ず染毛の48時間前にはパッチテストが必要です。お客さまにパッチテストをしていただくようお願いいたします。パッチテストで発疹、発赤、かゆみ等の皮膚の異常が認められた場合は、絶対に染毛しないでください。また、サロン用、一般用を問わず、過去に染毛剤でかぶれたことのあるお客さまにも、染毛しないでください。  
④パーマ施術の前後1週間は染毛しないでください。



# BASIC TONE

ベーシックトーン(アルカリカラー)

TINT

	パール グレージュ	パールライム グレージュ	ヌーディ ベージュ	ヌーディ ゴールド	メルティ ショコラ	メルティ メープル	マーメイド ラベンダーアッシュ	マーメイド アッシュ	ホワイト アッシュ	スモーキー アッシュ	スモーキー マッドアッシュ	シアモーヴ ピンク	ノーブル ブラム	ノーブル カシス	
13	13-pGG	13-pLG	13-nBG	13-nGD	13-mCH	13-mML	13-mLA	13-mAS	13-wAS	13-sAS	13-sMA	13-srMV	13-srMP	13-nPL	13-nCA
12															
11	11-pGG	11-pLG	11-nBG	11-nGD	11-mCH	11-mML	11-mLA	11-mAS	11-wAS	11-sAS	11-sMA	11-srMV	11-srMP	11-nPL	11-nCA
10															
9	9-pGG	9-pLG	9-nBG	9-nGD	9-mCH	9-mML	9-mLA	9-mAS	9-wAS	9-sAS	9-sMA	9-srMV	9-srMP	9-nPL	9-nCA
8	8-pGG	8-pLG	8-nBG	8-nGD	8-mCH	8-mML	8-mLA	8-mAS	8-wAS	8-sAS	8-sMA	8-srMV	8-srMP	8-nPL	8-nCA
7	7-pGG	7-pLG	7-nBG	7-nGD	7-mCH	7-mML	7-mLA	7-mAS	7-wAS	7-sAS	7-sMA	7-srMV	7-srMP	7-nPL	7-nCA

TINT

# HALF TONE

ハーフトーン(低アルカリカラー)

TINT

	パール グレージュ	パールライム グレージュ	ヌーディ ベージュ	ヌーディ ゴールド	メルティ ショコラ	メルティ メープル	マーメイド ラベンダーアッシュ	マーメイド アッシュ	ホワイト アッシュ	スモーキー アッシュ	スモーキー マッドアッシュ	シアモーヴ ピンク	ノーブル ブラム	ノーブル カシス	
13															
12															
11															
10															
9	9-pGG/H	9-pLG/H	9-nBG/H	9-nGD/H	9-mCH/H	9-mML/H	9-mLA/H	9-mAS/H	9-wAS/H	9-sAS/H	9-sMA/H	9-srMV/H	9-srMP/H	9-nPL/H	9-nCA/H
8	8-pGG/H	8-pLG/H	8-nBG/H	8-nGD/H	8-mCH/H	8-mML/H	8-mLA/H	8-mAS/H	8-wAS/H	8-sAS/H	8-sMA/H	8-srMV/H	8-srMP/H	8-nPL/H	8-nCA/H
7	7-pGG/H	7-pLG/H	7-nBG/H	7-nGD/H	7-mCH/H	7-mML/H	7-mLA/H	7-mAS/H	7-wAS/H	7-sAS/H	7-sMA/H	7-srMV/H	7-srMP/H	7-nPL/H	7-nCA/H

TINT

# BASIC TONE

ベーシックトーン(アルカリカラー)

パージンを染めたイメージ

	パール グレージュ	パールライム グレージュ	ヌーディ ベージュ	ヌーディ ゴールド	メルティ シヨコラ	メルティ メープル	マーメイド ラベンダーアッシュ	マーメイド アッシュ	ホワイト アッシュ	スモーキー アッシュ	スモーキー マッドアッシュ	シアモーヴ ピンク	ノーブル ブラム	ノーブル カシス	
13	13-pGG	13-pLG	13-nBG	13-nGD	13-mCH	13-mML	13-mLA	13-mAS	13-wAS	13-sAS	13-sMA	13-srMV	13-srMP	13-nPL	13-nCA
12															
11	11-pGG	11-pLG	11-nBG	11-nGD	11-mCH	11-mML	11-mLA	11-mAS	11-wAS	11-sAS	11-sMA	11-srMV	11-srMP	11-nPL	11-nCA
10															
9	9-pGG	9-pLG	9-nBG	9-nGD	9-mCH	9-mML	9-mLA	9-mAS	9-wAS	9-sAS	9-sMA	9-srMV	9-srMP	9-nPL	9-nCA
8	8-pGG	8-pLG	8-nBG	8-nGD	8-mCH	8-mML	8-mLA	8-mAS	8-wAS	8-sAS	8-sMA	8-srMV	8-srMP	8-nPL	8-nCA
7	7-pGG	7-pLG	7-nBG	7-nGD	7-mCH	7-mML	7-mLA	7-mAS	7-wAS	7-sAS	7-sMA	7-srMV	7-srMP	7-nPL	7-nCA

パージンを染めたイメージ

# HALF TONE

ハーフトーン(低アルカリカラー)

アンダー12レベルに染めたイメージ

	パール グレージュ	パールライム グレージュ	ヌーディ ベージュ	ヌーディ ゴールド	メルティ シヨコラ	メルティ メープル	マーメイド ラベンダーアッシュ	マーメイド アッシュ	ホワイト アッシュ	スモーキー アッシュ	スモーキー マッドアッシュ	シアモーヴ ピンク	ノーブル ブラム	ノーブル カシス	
13															
12															
11															
10															
9	9-pGG/H	9-pLG/H	9-nBG/H	9-nGD/H	9-mCH/H	9-mML/H	9-mLA/H	9-mAS/H	9-wAS/H	9-sAS/H	9-sMA/H	9-srMV/H	9-srMP/H	9-nPL/H	9-nCA/H
8	8-pGG/H	8-pLG/H	8-nBG/H	8-nGD/H	8-mCH/H	8-mML/H	8-mLA/H	8-mAS/H	8-wAS/H	8-sAS/H	8-sMA/H	8-srMV/H	8-srMP/H	8-nPL/H	8-nCA/H
7	7-pGG/H	7-pLG/H	7-nBG/H	7-nGD/H	7-mCH/H	7-mML/H	7-mLA/H	7-mAS/H	7-wAS/H	7-sAS/H	7-sMA/H	7-srMV/H	7-srMP/H	7-nPL/H	7-nCA/H

アンダー12レベルに染めたイメージ



プロの感性も、お客さまの理想も。  
オルディーブがサポートします。

ミルボンのオルディーブは、  
デザイナーさまの高い感性を刺激する  
クリエイティブなラインと、  
お客さまのなりたい理想をバリエーション豊かに揃えた  
ベーシックなラインの、2ラインによる総合カラーです。

染まりのよさやコントロールのしやすさなどの  
すぐれた基本スペックは、どちらも共通。  
表現したいカラーによって、  
自由にセレクト&アレンジしていただけます。

心に響く質感を追求するオルディーブシリーズ



オルディーブ  
(医薬部外品)

オルディーブ ポーテ  
(医薬部外品)

●ミルボン製品は、ヘアデザイナーのアドバイスによりご使用いただく、美容室専売品です。  
●本掲載のヘアスタイル等の写真および、記事・イラスト・ロゴなどの無断転載・複製・改変は、法律により禁じられています。

株式会社 **ミルボン** 本社 大阪市都島区善源寺町2-3-35 〒534-0015 TEL.06-6928-2331

<http://www.milbon.co.jp>

□東京支店 東京都渋谷区神宮前2-6-9 〒150-0001 TEL.03-3470-9547 □名古屋支店 名古屋市中区栄3-19-8 〒460-0008 TEL.052-243-5040 □大阪支店 大阪市西区京町堀1-9-8 〒550-0003 TEL.06-6443-8116  
□福岡支店 福岡市中央区天神1-3-38 〒810-0001 TEL.092-762-1120 □札幌営業所 札幌市中央区南1条西5-1-5 〒060-0061 TEL.011-272-3801 □仙台営業所 仙台市青葉区中央2-8-13 〒980-0021 TEL.022-722-2411  
□さいたま営業所 さいたま市大宮区富町1-114-1 〒330-0802 TEL.048-650-5821 □横浜営業所 横浜市西区南幸2-20-5 〒220-0005 TEL.045-317-0877 □金沢営業所 金沢市鞍月4-1-33 〒920-8203 TEL.076-268-6777  
□京都営業所 京都市下京区立売東町1-2-1 〒600-8005 TEL.075-253-6641 □神戸営業所 神戸市中央区三宮町2-7-4 〒650-0021 TEL.078-391-0780 □広島営業所 広島市中区袋町3-1-7 〒730-0036 TEL.082-247-4571