

美しさを拓く。MILBON

Glow line

〈オルディーブ グローライン〉

ORDEVE
The Professional Haircolor

なりたい印象に合わせて選べる4色相+ **透明感のある深み** で
自分らしく印象を高めるパーソナルな髪色へ



モードオレンジ

彩度があるのに
ぎらつかないソフトな

Glow Apricot
グローアプリコット



〈染料構成イメージ〉

| メイン色 | 深み色 | アンダー補正色 |
|-----------------|--------------------|---------|
| ■ 橙色 ■ 青色 ■ 赤褐色 | ■ 紫褐色 ■ 淡褐色 ■ 淡黄褐色 | |



※オルターブシリーズにおける

マルチパープル

同時にかなえる今までにない*

寒色の透明感と暖色の色気

Glow Viola
グロービオラ



〈染料構成イメージ〉

| メイン色 | 深み色 | アンダー補正色 |
|-------------------|--------|---------|
| ■ 赤紫色 ■ 青紫色 ■ 紫褐色 | ■ 淡緑褐色 | |

Glow line



幅広いアンダーで赤味キャンセルができ
透け感が残る
クールアッシュ


Glow Iris
グローアイリス

〈染料構成イメージ〉

| メイン色 | 深み色 | アンダー補正色 |
|------|-----|---------|
| | | |
| | | |

■ 青色 ■ 赤紫色 ■ 淡緑褐色
■ 淡褐色 ■ 淡黄褐色



どのアンダーでも
くすみが出にくく純度の高い
ピュアブラウン

Glow Cacao
グローカカオ 

〈染料構成イメージ〉

| メイン色 | 深み色 | アンダー補正色 |
|------|-----|---------|
| | | |
| | | |

■ 褐色 ■ 紫褐色 ■ 淡褐色
■ 淡黄褐色

※髪の状態によって、仕上がリイメージは多少の色味の違いがあります。素材に応じて調整してください。

Glow line

透明感のある深み で、強く美しく。
“なりたい私”へ近づける印象UPカラー

透明感で肌映えにアプローチ。

そこに深みをプラスすることで、見た目全体の印象UPに。

昨日より、“なりたい私”に近づこう。

自信と強さを身に付けて、明日の私はもっと輝く。

※ヘアカラーによって肌が明るく見えること

透明感のある深みを根元から毛先まで均一にかなえる
グローハーモニー処方

メイン色

深み色

アンダー補正色

を4色相それぞれに最適な組み合わせ、バランスで配合しました。



自分らしくありたい女性の

“印象UP”

をかなえる4色相

グローアプリコット

“モードで可愛い”

印象に

グローカカオ

“ピュアで
温かみがある”

印象に

グロービオラ

“洗練された
気品高い”

印象に

グローアイリス

“抜け感のあるクール”

な印象に

GLOW LINE COLOR CHART

BASIC TONE

ベーシックトーン(アルカリカラー)

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| グロー アプリコット Glow Apricot | グロー ビオラ Glow Viola | グロー アイリス Glow Iris | グロー カカオ Glow Cacao |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 13 | 13-gLAP | 13-gLVI | 13-gLIR | 13-gLCA |
| 12 | | | | |
| 11 | 11-gLAP | 11-gLVI | 11-gLIR | 11-gLCA |
| 10 | | | | |
| 9 | 9-gLAP | 9-gLVI | 9-gLIR | 9-gLCA |
| 8 | 8-gLAP | 8-gLVI | 8-gLIR | 8-gLCA |
| 7 | 7-gLAP | 7-gLVI | 7-gLIR | 7-gLCA |
| 6 | 6-gLAP | 6-gLVI | 6-gLIR | 6-gLCA |



TINT

HALF TONE

ハーフトーン(低アルカリカラー)

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| グロー アプリコット Glow Apricot | グロー ビオラ Glow Viola | グロー アイリス Glow Iris | グロー カカオ Glow Cacao |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 9-gLAP/H | 9-gLVI/H | 9-gLIR/H | 9-gLCA/H |
| 8-gLAP/H | 8-gLVI/H | 8-gLIR/H | 8-gLCA/H |
| 7-gLAP/H | 7-gLVI/H | 7-gLIR/H | 7-gLCA/H |
| 6-gLAP/H | 6-gLVI/H | 6-gLIR/H | 6-gLCA/H |



TINT

BASIC TONE

ベーシックトーン(アルカリカラー)

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| グロー アプリコット Glow Apricot | グロー ビオラ Glow Viola | グロー アイリス Glow Iris | グロー カカオ Glow Cacao |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 13 | 13-gLAP | 13-gLVI | 13-gLIR | 13-gLCA |
| 12 | | | | |
| 11 | 11-gLAP | 11-gLVI | 11-gLIR | 11-gLCA |
| 10 | | | | |
| 9 | 9-gLAP | 9-gLVI | 9-gLIR | 9-gLCA |
| 8 | 8-gLAP | 8-gLVI | 8-gLIR | 8-gLCA |
| 7 | 7-gLAP | 7-gLVI | 7-gLIR | 7-gLCA |
| 6 | 6-gLAP | 6-gLVI | 6-gLIR | 6-gLCA |



バーজন毛に
染めたイメージ

HALF TONE

ハーフトーン(低アルカリカラー)

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| グロー アプリコット Glow Apricot | グロー ビオラ Glow Viola | グロー アイリス Glow Iris | グロー カカオ Glow Cacao |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 9-gLAP/H | 9-gLVI/H | 9-gLIR/H | 9-gLCA/H |
| 8-gLAP/H | 8-gLVI/H | 8-gLIR/H | 8-gLCA/H |
| 7-gLAP/H | 7-gLVI/H | 7-gLIR/H | 7-gLCA/H |
| 6-gLAP/H | 6-gLVI/H | 6-gLIR/H | 6-gLCA/H |



アンダー12レベルに
染めたイメージ

* 毛束写真は、イメージです。印刷条件により多少の色味の違いがあります。

発色技術 & ダメージ耐性力が進化したオルディーブ

GLOW LINE 40色(ベーストーン…4色相24色、ハーフトーン…4色相16色)



透明感のある深みで印象UP

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| gLAP グローアブリコト | | | | | | |
| gLVI グロービオラ | | | | | | |
| gLIR グローアイリス | | | | | | |
| gLCA グローカカオ | | | | | | |

LUCENT LINE 30色(ベーストーン…3色相18色、ハーフトーン…3色相12色)



やわらかな透明感で肌映えをかなえる

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| LuMI ルーセントミント | | | | | | |
| LuSP ルーセントセピア | | | | | | |
| LuRS ルーセントロゼ | | | | | | |

2つの進化点

均一な染まりで
つややかな髪へ

+

傷みにくく
まとまりある髪へ

ダメージによって乱れたCMC脂質層を補修する効果のある「モイストリキッドオイル^{※1}」配合。根元から毛先まで均一に染めることが可能に。

※1 イソステアリン酸イソステアリル(毛髪保護成分)

ヘアカラー中のアルカリダメージを抑える「TPコンプレックス^{※2}」配合。アルカリダメージへの耐性を高めて傷みにくく、まとまりのある髪へ。

※2 タウリン(毛髪保護成分)、PG(潤滑成分)

HEALTHY LINE

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 13-hCN | 11-hCN | 9-hCN | 8-hCN | 7-hCN | 6-hCN |
| | | | | | |
| 13-hHZ | 11-hHZ | 9-hHZ | 8-hHZ | 7-hHZ | 6-hHZ |

SILKY LINE

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 13-sOB | 11-sOB | 9-sOB | 8-sOB | 7-sOB | 6-sOB |
| | | | | | |
| 13-sTB | 11-sTB | 9-sTB | 8-sTB | 7-sTB | 6-sTB |

LADY LINE

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 13-lBR | 11-lBR | 9-lBR | 8-lBR | 7-lBR | 6-lBR |
| | | | | | |
| 13-lCH | 11-lCH | 9-lCH | 8-lCH | 7-lCH | 6-lCH |

FEMINITY LINE

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 13-fAP | 11-fAP | 9-fAP | 8-fAP | 7-fAP | 6-fAP |
| | | | | | |
| 13-fPK | 11-fPK | 9-fPK | 8-fPK | 7-fPK | 6-fPK |

SMOKY LINE

| | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| 13-sAS | 11-sAS | 9-sAS | 8-sAS | 7-sAS |
| | | | | |
| 13-sMA | 11-sMA | 9-sMA | 8-sMA | 7-sMA |

FOGGY LINE

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 13-fGG | 11-fGG | 9-fGG | 8-fGG | 7-fGG | 6-fGG |
| | | | | | |
| 13-fBG | 11-fBG | 9-fBG | 8-fBG | 7-fBG | 6-fBG |

WHITY LINE

| | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|
| | | | | |
| 13-wAS | 11-wAS | 9-wAS | 8-wAS | 7-wAS |

SEETHROUGH LINE

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 13-sAQ | 11-sAQ | 9-sAQ | 8-sAQ | 7-sAQ | 6-sAQ |
| | | | | | |
| 13-sAM | 11-sAM | 9-sAM | 8-sAM | 7-sAM | 6-sAM |

MODE LINE

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 13-mNV | 11-mNV | 9-mNV | 8-mNV | 7-mNV | 6-mNV |
| | | | | | |
| 13-mMN | 11-mMN | 9-mMN | 8-mMN | 7-mMN | 6-mMN |

CHIC LINE

| | | | | | |
|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 13-cLA | 11-cLA | 9-cLA | 8-cLA | 7-cLA | 6-cLA |
| | | | | | |
| 13-cBL | 11-cBL | 9-cBL | 8-cBL | 7-cBL | 6-cBL |

※毛束写真は、TINTイメージです。印刷条件により多少の色味の違いがあります。



オルディーブ(医薬部外品) **美容室専用品**
 第1剤/80g(全416色)
 ・ベーストーン(アルカリカラー)/238色
 ・ハーフトーン(低アルカリカラー)/157色
 ・トーンコントローラー/21色
 第2剤オキシダン/1L(6%・3%)

- 使用法と使用上の注意をよく読んで正しくお使いください。● ヘアカラーでかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。
- ご使用前には毎回必ず皮膚アレルギー試験(パッチテスト)をしてください。

どこでも使える便利なヘアカラーカウンセリングサイト



ordevebrand-digital.com

カラデジ で 検索



カラーシミュレーター



自分の髪に似合うカラー
を気軽にシミュレーション!

カラーデザイン



旬のカラーデザインの写真
が盛り沢山! レシピも連動!

役立つ情報いろいろ

カラーチャート

デジタルで
オルディーブブランド
のカラーチャートを
全てcheck!



トレンドファッション & メイク情報

旬なファッションや
メイク情報をご紹介します!

