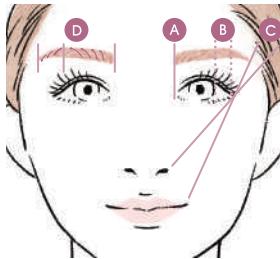


いつものアイブロウの描き方、見直してみませんか？

ワンポイントアドバイス

〈眉の基本プロポーション〉



- A 眉頭 目頭の垂直線上で、鼻筋から自然につながる位置
- B 眉山 黒目の外側と目尻の垂直線上の範囲
- C 眉尻 小鼻と目尻を結んだ延長線上と口角と
目尻を結んだ延長線上の範囲
※眉頭～眉山、眉山～眉尻の比率は2:1に保つ。
- D 毛流れ 眉頭は上に、眉頭～眉山は斜め上方向に、
眉山～眉尻は斜め下方向に流れています

眉の+αテクニック

理想と比べて…

Case1 左右非対称の場合

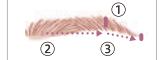


目印をつけてから描くことがポイント！

- 片眉に、基本の①眉頭、②眉山、③眉尻の目印をつける。
- 目印に向かって、一本ずつ描いていく。
- 迷ったら、写真を撮って確認。
- 反対側の眉も同様に描く。

▶

Case2 角度が上がっている場合



眉頭から眉山の高低差をなくすことがポイント！

- 片眉に、基本の①眉頭、②眉山、③眉尻の目印をつける。
- 眉頭付近から眉山までの下側のラインを、角度が急に上がらないよう、ほぼ平行に描く。
- 描いたラインと眉尻の終点をつなぎ、眉全体を描いていく。
- 反対側の眉も同様に描く。

※眉よりも細く描かない。

Case3 濃い・ベタ塗りの場合



力を抜いて眉を描くことがポイント！

- べたを持つ位置は、ベン先ではなく中央付近。
- 芯を散えて少し長めにします。
- 一本ずつ眉毛を描くように、眉頭から眉尻にかけて色の濃淡を確認！
(眉頭：淡→眉尻：濃)

Case4 すぎま眉の場合



先にすぎまを埋めることがポイント！

- すぎまの部分は、色がのづらなのでエイズワーカーを先に塗布。
- すぎまのところに眉毛を一本ずつ描き、全体を描く。
- 自色と色の差が出ないように最後はスクリューブラシでなじませる。

●表示の価格はメーカー希望小売価格です。

●当ブランドは、ヘアデザイナーのアドバイスによりご使用いただく、美容室専用品です。

●本掲載の記事・写真・イラスト・ロゴなどの無断転載・複製・変更は、法律により禁じられています。

●イラストは全てイメージです。

商品の詳細はオフィシャルサイトへ
<https://www.impreacosmetics.com>



株式会社ミルボン お客様窓口 [0120-991-714](tel:0120-991-714)
<https://www.milbon.com>

KOSÉ
MILBON

洗練された
ニュアンシーカラー、
誕生。



髪と眉で出会う新しい私。

IMPREA

EYEBROW MASCARA / EYEBROW PENCIL



Nuancy Eyebrow Colorist

ニュアンシー アイブロウ カラリスト

透け感のある上質カラーが
自然になじみ、ふんわり立体感を演出する
アイブロウ マスカラ

インプレア アイブロウ マスカラ N (眉用化粧料)
全7色 各5g 2,420円(税込)



グレイッシュな
ピンクブラウン。



落ち着いたトーンで
なじむレッド。



ナチュラルな印象の
ブラウン。



やわらかな印象の
明るめブラウン。



程よい彩度の
アッシュベージュ。



透明感のある
ブルーベージュ。



Nuancy Eyebrow Stylist

ニュアンシー アイブロウ スタイリスト

汗・皮脂・摩擦崩れに強く
多彩な髪色やメイクに合わせやすい
アイブロウ ペンシル

インプレア アイブロウ ペンシル N
全5色 各0.1g 1,650円(税込)

インプレア アイブロウ ペンシル ホルダー N
1,100円(税込)



暖かみのある赤みが
入ったブラウン。



黄みがかった
ライトブラウン。



くすんだ
ピンクブラウン。



ほんのりグリーンがかった
カーキブラウン。



わずかな青みが入った
ブルーグレージュ。

ご使用法・
ご使用上の注意

- ブラシは肌に対して垂直にあて、根もとから眉毛をとかすように毛流れに沿って、形を整えながら塗布します。
- ① 肌に垂直にあてる
- ② 眉毛を立ち上げる
ように
- ③ 毛流れに沿って
斜め上に
- ④ 眉尻に向かって
斜め下に

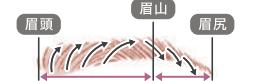
・お手持ちのクレンジングで落とせます。お湯でのオフも可。
・ペンシルタイプやパウダータイプのアイブロウと併用する場合、その後に本品を
お使いください。

詳しい動画は
[こちら▶](#)



ご使用法・
ご使用上の注意

- スクリュープラシでブラッシングし、眉についている余分なファンデーションやフェイスパウダーをとり、毛流れを整えます。
- ペンシルは2mmくらいくり出して描きます。
- ① 眉頭より少し内側(2~3mm)から
眉山へ向かって一本ずつ描く。
- ② 眉山から眉尻へ向かい、少しづつ描き加える。
- ③ 眉全体で足りないところを補うなど全体的印象を調整。
- ④ スクリュープラシで、描きはじめから眉頭に
向かってぼかす。



※ 眉頭～眉山、眉山～眉尻の比率は2:1に保つ。

・芯を出しすぎたり、強い衝撃をあたえたり、力を加えすぎると折れることができます。
・肌が油分や水分で濡れた状態は描きにくくなるため、フェイスパウダーなどで
おさえてから使用すると描きやすくなります。

詳しい動画は
[こちら▶](#)

