

シュワルツkopf プロフェッショナル

ヘンケルジャパン株式会社 東京都品川区東品川2-2-8 スフィアタワー天王洲  
お客様相談室 03-3472-3078 (土・日・祝日を除く10:00~12:00 / 13:00~17:00)  
<http://www.schwarzkopf-professional.jp/>

※無断転用を禁止します。(画像・文章)



**ASK Entry**  
FOR HAIRDRESSERS



<http://ask-e.jp/>

会員限定コンテンツが始動  
業界初! スマホ・PC・ケータイ  
共通ネット申込みシステム



**Social Partner Salons**  
ソーシャルパートナーサロン

<https://salon.Schwarzkopf-sps.com/order>



Facebook [schwarzkopf.professional.japan](https://www.facebook.com/schwarzkopf.professional.japan)



Twitter [@Schwarzkopf\\_jp](https://twitter.com/Schwarzkopf_jp)

AF.1

PRODUCT GUIDE



# IGORA ROYAL PIXAM-F

NEW

IGORA ROYAL  
PIXAM-F

みずみず 瑞々しく彩る、いろど やわらか色。

やわらかさは美しさの最高の姿。

やわらかさは上質な髪の色。

そして、やわらかな髪色は

女性をもっと美しく見せる色。

イゴラ ロイヤル ピクサム-F  
97色 / 各80g 医薬部外品



# IGORA ROYAL PIXAM-F

コンテンツ

- 05 市場背景
- 07 テクノロジー
- 10 カラーラインナップ
- 12 カラーチャート(白毛に染めたイメージ)
- 14 カラーチャート(黒毛に染めたイメージ)
- 16 テクニカルポイント

イゴラ ロイヤル ピクサム-F  
1剤/80g(全97色) 医薬部外品

イゴラ オキシジェンタ  
2剤/1000mL(6%・3%) 医薬部外品

使用上の注意をよく読んで正しくお使いください。  
ご使用前には毎回必ず皮膚アレルギー試験(パッチテスト)をしてください。



大きなポテンシャルを秘めたベージュカラー市場。  
カラーメニューの中心に据え、  
貴店のビジネス拡大にお役立てください。

エフォートレス/スーパーナチュラル | 今後ますます注目される女性像

エフォートレスとは“頑張り過ぎない”という意味です。  
隙のないファッションで身を固めてバリバリ働く女性や、男性を凌駕する<sup>りょうが</sup>ような強い女性像とは対極とも言える、脱力系の女性像が今後ますます注目される予感です。  
肩肘はらないゆるふわ、自然体、リラックスやラフな感じのなかに、しっかりと女性らしい魅力や計算された絶妙なバランスを持つ、洗練されたナチュラルが女性の心を掴みます。

やわらかベージュ | 巨大なポテンシャルを秘めた市場

よく使われる“外国人風ヘアカラー”という言葉。その意味するところは？ 近年変化はないのでしょうか？  
女性の胸中を独自調査<sup>\*1</sup>で探りました。

ヘアカラー4つの真実

Question 1  
外国人風ヘアカラーに  
憧れはありますか？

約90%の日本人女性が  
外国人風ヘアカラーに憧れを持っています。



Question 2  
あなたにとって  
外国人風ヘアカラーの  
意味するところは？

『やわらかく上品な色。明るく透明感があるのに、  
染めていないように見える髪色。』というのが理想。  
また、色の嗜好はバラエティ豊か<sup>\*2</sup>でした。  
外国人風 = アッシュ系だけを意味するのではなさそうです。<sup>\*3</sup>

Question 3  
その憧れの髪色を  
サロンでオーダー  
したことはありますか？

約50%の女性が初めから諦めていてオーダーしていません。

理由トップ3：1 自分の髪と顔では到底無理 61%  
(複数回答) 2 ダメージが強そう 10%  
3 きれいな色を保つ(メンテナンス)のが大変そう 9%



Question 4  
(オーダーしたことがある女性へ)  
仕上がりは満足でしたか？

オーダーしたことがある女性の約60%が何らかの不満を抱えています。

不満トップ3：1 伝えつもりの色、明るさのイメージと違った 55%  
(複数回答) 2 ダメージ具合や質感がイメージと違った 15%  
3 なんとなくやわらかそうに見えない<sup>\*4</sup> 12%

<sup>\*1</sup>: 2015年11月実施Web調査 サロンでヘアカラーをしたことのある20歳～35歳の女性1,000名対象  
<sup>\*2</sup>: 好みの髪色を30種の画像を用いて選出いただいたところ、暖色系から寒色系のベージュまで、様々な髪色に、満遍なく支持がありました。  
<sup>\*3</sup>: 「赤味が少ない髪色」と回答した方はわずか0.4%。  
<sup>\*4</sup>: “ハーフや外国人風の風合いに見えない”という回答も含む

ナチュラルだけじゃない、  
女性がやわらかベージュヘアに憧れる

# 10 の理由

## 1 > 恵・エフォートレス

“がんばっていないのに  
生まれつき美しい髪を持って生まれた感じ”

## 2 > グラマー

“実は最も色気を感じる色だと思う”

## 3 > 女らしさ

“間違いなく、一番女性らしい髪色だから”

## 4 > 自信の表れ

“無難な色でもあるので、ある程度の経験を重ねた、  
自分に自信のある女性を選ぶ色”

## 5 > 清潔感

“明るく、清潔なイメージが好き”

## 6 > 注目

“持って生まれたかのような  
美しいベージュ髪は、  
人を振り返らせるくらいのパワーがある!”

## 7 > アンニュイ美人

“になれそうだから”

## 8 > 魅惑

“男性にもてる子は、  
上品でやわらかなこの髪色をしているもの”

## 9 > 品格

“多くのセレブが選択する色だから憧れる”

## 10 > 成功

“セルフカラーでは絶対無理な色。  
高級サロンで時間もお金もかけ、  
手に入れる髪色のイメージ”

お客様にとって、ベージュヘアは単なる色以上の意味があります。

PIXAM-Fも単なるカラー剤以上の存在です。

お客様が365日、『新しい自分の発見』と『ダメージへの配慮』  
を継続できるよう設計されています。

PIXAM-F

## 1 確かなカウンセリングと コンサルテーション

繊細でお客様のイメージを汲み取ることが難しいベージュトーン。  
独自のカウンセリングでお客様の心の中のベージュ像を探り、  
豊富な選択肢の中から最適な色を決定しましょう。

### カスタマイズメニュー\*

新ジャンルを確立し、  
単価アップ、客数アップに貢献。  
サロンや美容師のブランド化を叶えます。

\*メニュー詳細については弊社担当にお問い合わせください。

PIXAM-F

## 2 施術

日本人の黒髪で表現することが難しかったベージュトーン。  
上質な質感や色味の幅まで表現できるようになりました。  
必要であればベージュ専用コントロールシェードで  
カラーのアジャストもしていきます。

### 高性能な製品力

最新のテクノロジーで、  
ケア成分や染料を力強く均一に届け、  
ダメージに配慮しながら、  
理想のやわらかな髪色を叶えます。

## PIXAM-F 3 アフターケア

お客様の45日後の髪色も美しく。  
専用シェードでのメンテナンスをご提案します。

### 独自のシェード構成

ベージュらしいニュアンス色と  
トリートメント成分をチャージできる、  
既染部専用シェード。  
増々長くなる傾向にある、お客様の  
来店頻度アップにも貢献します。

## TECHNOLOGY

### TECHNOLOGY 1

コンディションの悪い髪でも理想通りの色と潤いに満ちた質感、  
やわらかさを実現する『ダブルデュウ・テクノロジー』

“エルデュウ®”が染料と“モイストデュウ”をカプセル状に包み込み、  
従来行き渡りにくかった毛髪のCMC欠損部分まで力強く浸透、  
CMCやコルテックス部分全体に染料とモイストデュウを行き渡らせます。  
染料を届けた後のエルデュウ®はそのままCMC内部に留まり、  
髪を潤いとやわらかさのある状態に導きます。

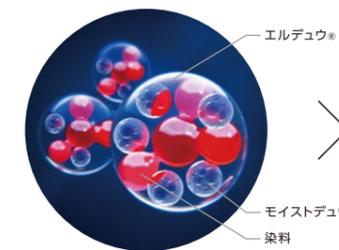
### エルデュウ®

ECOCERT(エコサート)認証のアミノ酸系高機能エモリエント油剤です。  
セラミド類似物質として毛髪内で高い機能(抱水性、補修効果など)を持ちます。

### モイストデュウ

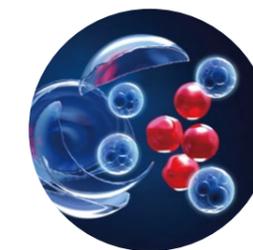
アミノ酸系保湿剤とグリセリンの複合体。非常に大きな保湿力を持ちます。  
乾燥時での水分保持力が極めて高く、ヘアカラーによる毛髪の損傷を和らげます。

エルデュウ®が  
染料とモイストデュウを  
カプセル状に包み込む



エルデュウ®が従来行き渡りにくかったCMC欠損部分まで、  
包み込んだ染料とモイストデュウを  
力強く運びます。

染料を届け終わり、  
カプセルが崩れたエルデュウ®



CMCやコルテックス部分全体に  
染料とモイストデュウが  
行き渡ります。

CMC欠損部分に  
そのまま馴染むエルデュウ®

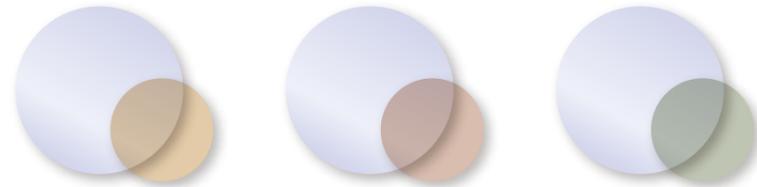


染料を届けた後のエルデュウ®は、  
そのままCMC内部に留まり、  
髪をやわらかく弾力のある状態に  
導きます。

## TECHNOLOGY 2

硬く重く見えやすい日本人の髪を、  
持って生まれたかのような自然なやわらか色に染め上げる  
『隠しラベンダー処方<sup>\*1</sup>』と、  
より透明感のある発色を叶える『新アルカリ設計』<sup>※1: ベージュのみ</sup>

### 隠しラベンダー処方



日本人の髪を硬く、重そうに見せてしまう赤味を払い、自然なツヤや透明感を演出してくれるラベンダー色を、すべてのベージュシェードにベース設計しています。

### 新アルカリ設計



有機アミン主体の発色イメージ



アンモニア主体の発色イメージ

同じ染料の場合、有機アミン主体のアルカリとアンモニア主体のアルカリでは、有機アミンの方が赤くすみにごった色に発色する傾向があります。

アンモニア主体の処方設計にし、より透明感のある発色にしました。

## TECHNOLOGY 3

素髪のような自然な潤いとツヤ、  
色味をより長く楽しむための『高延展性オイル』

毛髪によくなじみ、髪1本1本を薄く、均一に包み込みます。  
ダブルデュウテクノロジーにより満たされたケア成分を  
しっかりとツヤやかに閉じ込めます。  
ギラギラしない、自然で軽やかなツヤが特徴です。



## TECHNOLOGY 4

お客様、美容師双方に最上級の快適な施術を約束する  
『ファーストクラスの快適性』

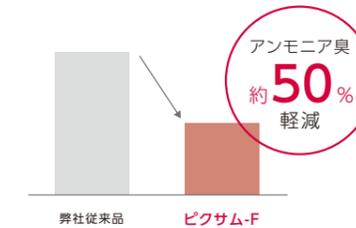
### 高浸透性ベースクリーム

髪への密着性に優れ、素早く浸透する、  
『染まり』を極めたベースクリームです。  
放置後もコームスルーしやすく、  
毛根や髪へやさしい施術を提供できます。



### 揮発性のアルカリのみ<sup>\*2</sup>使用でも低刺激臭を実現

髪に残留しにくいのが特徴です。  
従来、揮発性のアルカリを使用すると刺激臭が気になることがありましたが、  
最新の液晶ベースクリームが持つレイヤー構造が、低臭を可能にしました。



※2: 中和剤として、他のアルカリ剤が少量配合されています。

### 心地よい香り

多くのお客様を同時に施術してもサロンが心地よい空間になるよう、  
温かみがあって、なおかつ爽やかな印象の香料を採用しています。  
トップからラストまで、施術シーンにあわせて香りを変化し、快適な施術をサポートします。



# COLOR LINEUP

お客様の一步先の思いを表現できる、ユニークなシェード構成。  
 サロンが信頼され選ばれ続ける存在になるよう、考え抜かれたファッションカラーです。

## ベージュシェード (アルカリ) 7色相 38色

自然なオーラを感じる、新時代のベージュシェード  
 どの色も、まるで生まれ持ったかのように、ナチュラルで潤いを感じる仕上がり。  
 ベージュという狭い色相の中でも、しっかり色の表現ができるよう設計された7色相です。  
 幅広い明度構成で、お客様やサロンのニーズに合わせカスタマイズいただけます。

- |  |   |
|--|---|
|  <b>PBe ピーチベージュ</b><br>可憐で華のある、女性らしいピンク味のあるベージュ   |  <b>MBe モスベージュ</b><br>シアーな質感のマット味のあるベージュ         |
|  <b>WBe ウォームベージュ</b><br>やわらかに暖かく輝く、オレンジ味を感じるベージュ  |  <b>CBe クールベージュ</b><br>クリアなツヤをもつアッシュ寄りのベージュ      |
|  <b>Be ベージュ</b><br>自然でクリアなツヤが魅力のニュートラルなベージュ       |  <b>PTBe プラチナベージュ</b><br>プラチナのような光沢感をイメージさせるベージュ |
|  <b>HBe ハニーベージュ</b><br>蜂蜜のような輝きを感じる、ゴールド味のあるベージュ |   |

## コントロールシェード (アルカリ) 3色相 3色 + ブラック

アンダーに左右されやすいベージュを確かなものにする、ピクサム-F独自のコントロールシェード  
 お客様の髪の状態、色素などにより目指すベージュ系カラーが難しい場合に加える、  
 ベージュ専用コントロールカラー3色と、漆黒のブラック1色から構成されています。

- |   |   |
|---|---|
|  <b>C-PV11 ペールバイオレット</b><br>わずかにくすみを感じる淡いバイオレット。黄味が強くなってくる10~14レベルの補色として使用します。 |  <b>C-MM7 ミディアムマット</b><br>わずかにくすみのあるマット。赤味を強く感じる6~9レベルの補色として使用します。 |
|  <b>C-LA9 ライトアッシュ</b><br>わずかにくすみのある淡いアッシュ。オレンジ味の出やすい8~11レベルの補色として使用します。        |  <b>C-Black1 ブラック</b><br>クールな印象のブルーブラック                            |

## トリートメントシェード (微アルカリ) 3色相 3色 + クリア

ダメージと戦い、デリケートな毛先にやさしく色をまとわせる\*、ベージュ専用トリートメントシェード  
 褪色し、傷んでみえがちなお客様の髪色を、ケアしながらやさしく色味をかけるメンテナンスライン。  
 ダブルデュウ3倍配合で、やわらかでツヤやかな髪に導きます。 \*トリートメントクリアを除く

- |   |   |
|---|---|
|  <b>T-HS ハニーシャイン</b><br>ウォームベージュからハニーベージュと相性のよい、艶やかな印象の淡いくすみのあるゴールドベージュ。ビーズワックス配合。 |  <b>T-PA プラチナアッシュ</b><br>クールベージュからプラチナベージュと相性のよい淡いくすみのあるプラチナアッシュ。グレーブシードオイル配合。 |
|  <b>T-SM スモーキーモス</b><br>ハニーベージュからクールベージュと相性のよい、少しくすみのあるマット。ライスオイル配合。               |  <b>T-Clear トリートメントクリア</b><br>既染部に透明感とツヤを与えます。                                 |

## ブラウンと色味系シェード (アルカリ) 8色相 33色

クリエイティブの幅を広げる、色味系シェード  
 より色味を楽しみたいお客様へ。色相と彩度がバランスよく構成されたラインナップ。  
 各色の持ち味をしっかりと表現できます。

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  <b>B ブラウン</b><br>赤味と黄味のバランスが絶妙な、深味のある上品なブラウン |  <b>O オレンジ</b><br>健康的なオレンジ                |  <b>A アッシュ</b><br>透明感を感じる、凛としたアッシュ         |
|  <b>P ピンク</b><br>適度に青味を感じる、華やかなピンク            |  <b>G ゴールド</b><br>華やかさと上品さを併せ持つ、落ち着いたゴールド |  <b>V バイオレット</b><br>深みと気品を感じさせる青味のあるバイオレット |
|  <b>R レッド</b><br>深みがありながらクリアな発色の上品なレッド        |  <b>M マット</b><br>都会的なマット                  |   |

## テイントシェード (微アルカリ) 15色相 15色 + Dull2色

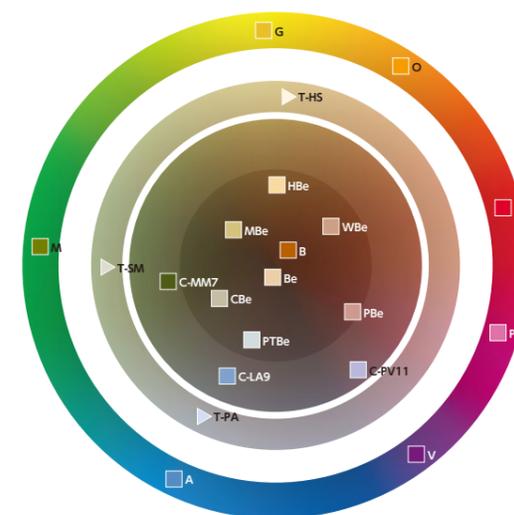
最小限のラインナップで様々な既染部に対応できる機能的なラインナップ。  
 ダブルデュウ3倍配合で、ケアしながらやさしく色味を落ち着かせる、微アルカリライン。

- 8t** 全ての色相において、10レベルに褪色し、傷んでみえがちなお客様の髪色を8レベルまでトーンダウンするブラウン味を持ったライン。
- Dull** 基調となるブラウン、ベージュの2色相により、さらに落ち着かせたい場合に、8tと併用するシェード。

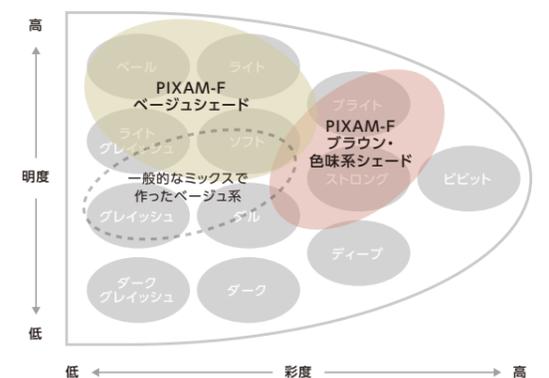
## クリアシェード (アルカリ)

 **Clear14 クリア**  
より高強度を求める際に使用するシェード。

色相環による色の特性



トーン表による色のポジション (10レベルでのイメージ)



ピクサム-Fのベージュシェードは  
 一般的なミックスで作った色味より、  
 よりクリアでやさしく味のある色味に仕上がります。

イゴラ ロイヤル ピクサム-F 1剤 (97色)

白毛に染めたイメージ

ベージュシェード (アルカリ)

	PBe	WBe	Be	HBe	MBe	CBe	PTBe
	Peach Beige ピーチベージュ	Warm Beige ウォームベージュ	Beige ベージュ	Honey Beige ハニーベージュ	Moss Beige モスベージュ	Cool Beige クールベージュ	Platinum Beige プラチナベージュ
14	PBe14	WBe14	Be14	HBe14	MBe14	CBe14	
12	PBe12	WBe12	Be12	HBe12	MBe12	CBe12	PTBe12
10	PBe10	WBe10	Be10	HBe10	MBe10	CBe10	PTBe10
9	PBe9	WBe9	Be9	HBe9	MBe9	CBe9	PTBe9
8	PBe8	WBe8	Be8	HBe8	MBe8	CBe8	PTBe8
6			Be6		MBe6		
4					MBe4		
2					MBe2		

コントロール  
シェード (アルカリ)

C-PV11	Pale Violet ペールバイオレット	
C-LA9	Light Ash ライトアッシュ	
C-MM7	Medium Matt ミディアムマツ	

ブラウンと色味系シェード (アルカリ)

	B	P	R	O	G	M	A	V
	Brown ブラウン	Pink ピンク	Red レッド	Orange オレンジ	Gold ゴールド	Matt マツ	Ash アッシュ	Violet バイオレット
14								
12	B12	P12	R12	O12	G12	M12	A12	
10	B10	P10	R10	O10	G10	M10	A10	V10
9	B9							
8	B8	P8	R8	O8	G8	M8	A8	V8
6	B6	P6	R6	O6	G6	M6	A6	V6
4	B4							
2								

クリアシェード  
(アルカリ)

Clear14	Clear クリア	
---------	--------------	--

コントロール  
シェード (アルカリ)

C-Black 1	Black ブラック	
-----------	---------------	--

ティントシェード (微アルカリ)

PBe8t	WBe8t	Be8t	HBe8t	MBe8t	CBe8t	PTBe8t
-------	-------	------	-------	-------	-------	--------

ティントシェード (微アルカリ)

B8t	P8t	R8t	O8t	G8t	M8t	A8t	V8t
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

トリートメントシェード (微アルカリ)

T-HS	T-SM	T-PA	T-Clear
Honey Shine ハニーシャイン	Smoky Moss スモーキーモス	Platinum Ash プラチナアッシュ	Treatment Clear トリートメントクリア

ダブルデュウ3倍配合

エルデュウ®  
高機能エモリエント油剤。  
セラミド類似物質として  
高い機能を発揮します。

モイストデュウ  
アミノ酸系保湿剤と  
グリセリンの複合体。  
非常に大きな保湿力を  
持ちます。

染料

※他のシェードと比較して

シェード表示

Dull Bt	Dull Bet	B12	M8t	C-PV11
Brown ブラウン	Beige ベージュ	色相 明度	色相 明度 既染毛用	色相 明度 C=コントロール T=トリートメント
			8t:10レベルの髪を 8レベルまで暗くする薬剤です。	

※印刷物のため、実際の色味と異なる場合があります。

イゴラ ロイヤル ピクサム-F 1剤 (97色)

黒毛に染めたイメージ

ベージュシェード (アルカリ)

	PBe	WBe	Be	HBe	MBe	CBe	PTBe
	Peach Beige ピーチベージュ	Warm Beige ウォームベージュ	Beige ベージュ	Honey Beige ハニーベージュ	Moss Beige モスベージュ	Cool Beige クールベージュ	Platinum Beige プラチナベージュ
14	PBe14	WBe14	Be14	HBe14	MBe14	CBe14	
12	PBe12	WBe12	Be12	HBe12	MBe12	CBe12	PTBe12
10	PBe10	WBe10	Be10	HBe10	MBe10	CBe10	PTBe10
9	PBe9	WBe9	Be9	HBe9	MBe9	CBe9	PTBe9
8	PBe8	WBe8	Be8	HBe8	MBe8	CBe8	PTBe8
6			Be6		MBe6		
4					MBe4		
2					MBe2		

ティントシェード (微アルカリ) ※10レベルの髪に染めたイメージ

PBe8t	WBe8t	Be8t	HBe8t	MBe8t	CBe8t	PTBe8t

トリートメントシェード (微アルカリ) ※10レベルの髪に染めたイメージ

**ダブルデュウ3倍<sup>※</sup>配合**

**エルデュウ<sup>®</sup>**  
高機能エモリエント油剤。セラミド類似物質として高い機能を発揮します。

**モイストデュウ**  
アミノ酸系保湿剤とグリセリンの複合体。非常に大きな保湿力を持ちます。

染料

T-HS	T-SM	T-PA
Honey Shine ハニーシャイン	Smoky Moss スモーキーモス	Platinum Ash プラチナアッシュ

※他のシェードと比較して

ブラウンと色味系シェード (アルカリ)

	B	P	R	O	G	M	A	V
	Brown ブラウン	Pink ピンク	Red レッド	Orange オレンジ	Gold ゴールド	Matt マット	Ash アッシュ	Violet バイオレット
14								
12	B12	P12	R12	O12	G12	M12	A12	
10	B10	P10	R10	O10	G10	M10	A10	V10
9	B9							
8	B8	P8	R8	O8	G8	M8	A8	V8
6	B6	P6	R6	O6	G6	M6	A6	V6
4	B4							
2								

クリアシェード (アルカリ)

Clear14
Clear クリア
Clear14

コントロールシェード (アルカリ)

C-Black 1
Black ブラック
C-Black1

ティントシェード (微アルカリ) ※10レベルの髪に染めたイメージ

B8t	P8t	R8t	O8t	G8t	M8t	A8t	V8t

標準混合比率

アルカリシェード	
1~8レベル	1剤(ピクサム-F):2剤(イゴラ オキシジェンタ 6%)   1:1
9~12レベル	//   1:2
14レベル	//   1:3
ティントシェード及びT-Clear	
1剤(ピクサム-F):2剤(イゴラ オキシジェンタ 3%)	1:1
トリートメントシェード (T-Clearを除く)	
1剤(ピクサム-F):2剤(イゴラ オキシジェンタ 3%)	1:2

Dull Bt	Dull Bet
Brown ブラウン	Beige ベージュ

※印刷物のため、実際の色味と異なる場合があります。

# TECHNICAL POINT

## カラー施術の流れ



### カウンセリング

お客様のニーズを確認し、色の方向性を決定します。

### 毛髪診断

お客様の毛髪を確認し、適切な薬剤を選定するために必要な、阻害要因を見つけます。

**新生部** 明度と毛髪の太さを確認します。



**明度**  
シュワルツコフレベルスケールを新生部の上にあてる

- 3レベルに近い
- 4レベルに近い



**太さ**  
毛髪1本を取り出し、視診、触診で太さを確認

- 太い
- 標準
- 細い

▶詳しくはP18へ

**既染部** 明度と色味を確認します。



**中間～毛先の明度**  
シュワルツコフレベルスケールを既染部の上にあてる

- 中間  レベル
- 毛先  レベル



**色味**  
毛束を取り出し、光に透過させる

- ナチュラル系
- 暖色系
- 寒色系

▶詳しくはP19へ

**既染部** ダメージレベルを確認します。



**履歴**  
カラーやパーマ、ストレートの履歴をお客様に問診。目視しながら確認

- カラー頻度  か月に一度
- パーマ頻度  か月に一度
- ストレート頻度  か月に一度



**ツヤ**  
ある程度の毛束をとり、湾曲させて光の反射を確認

- ある
- やや鈍い
- 鈍い



**指通り**  
ある程度の毛束をとり、指と指の間にはさんで根元から毛先まですべらせ、引っかかりを確認

- ひっかからずに指が通る
- ひっかかりながらも指が通る
- 途中で止まる



**吸水性**  
ある程度の毛束をとり、スプレーヤーをふきかけ、水滴の吸水速度を確認

- 水滴になり、吸水速度は遅い
- 水滴になるが、吸水速度はやや速い
- 水滴になる前に即吸水する

▶詳しくはP19へ

## 薬剤をつくる

### 薬剤選定 (1剤)

カウンセリングで決定した色の方向性と毛髪診断で確認した阻害要因を考慮しながら適切な1剤を選定します。

### 今よりも明るくする場合

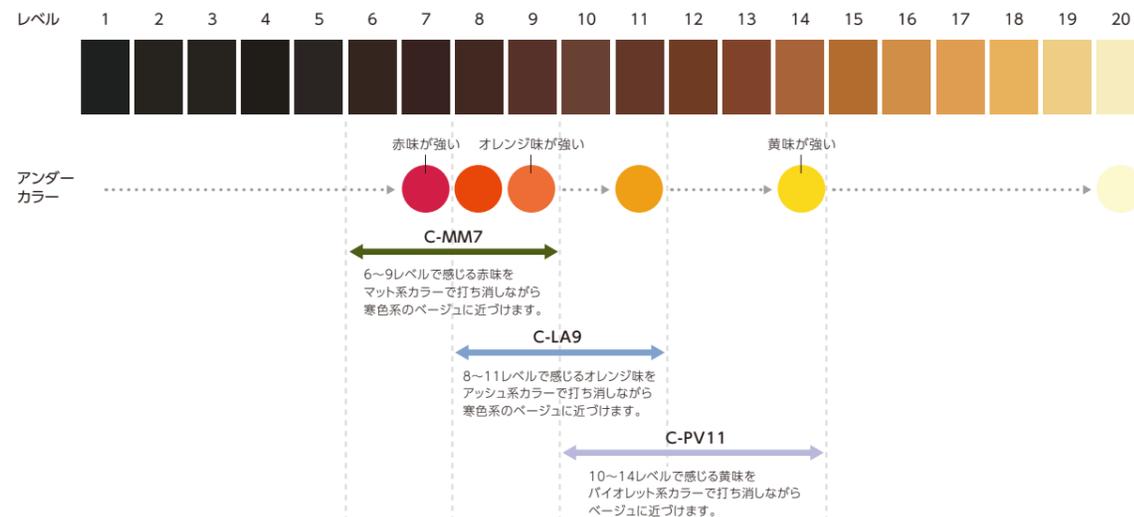
毛髪の明度や太さを考慮しながら、適切な1剤を選定します。

明度	太さ	状態	現象	対応
3レベルに近い	太い	ユウ(真)メラニンの含有量が多い	明るくなりにくい	薬剤選定 1剤を1~2レベル明るめの薬剤を選定する 塗布量 多めにする 放置時間 長めにする
			赤味が出やすい	薬剤選定 ベージュシェード▶ ベージュ専用コントロールを併用する(下記参照) ブラウンと色味系シェード▶ 寒色系を使用する場合のみ、希望色にマット系薬剤を併用する
	標準	ユウ(真)メラニンの含有量が日本人の標準量	ピクサム-Fのカラーチャートに近い仕上がり	すべて標準通りにする
4レベルに近い	細かい	ユウ(真)メラニンの含有量が少ない	明るくなりやすい	薬剤選定 1剤を1~2レベル暗めの薬剤を選定する 2剤濃度を下げる 塗布量 少なめにする 放置時間 短めにする
			黄味が出やすい	薬剤選定 ベージュシェード▶ ベージュ専用コントロールを併用する(下記参照) ブラウンと色味系シェード▶ 暖色系を使用する場合のみ、希望色にバイオレット系薬剤を併用する

### [アンダーカラーが影響し、ベージュを表現するのが難しい場合]

ベージュ専用コントロールシェードを使って、求める明るさによって表れてくるアンダーカラーを補色の関係で打ち消しながら、やわらかいベージュに染め上げるベースをつくります。

### ベージュ専用コントロールシェード選定



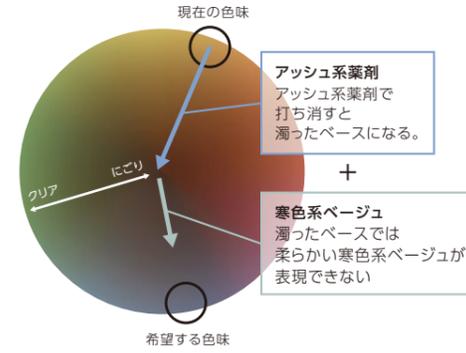
ベージュシェードとベージュ専用コントロールシェードを併用する場合

ベージュシェード: ベージュ専用コントロールシェード 5:1~3:1

### 一般的なコントロールシェードとピクサム-Fベージュ専用コントロールシェードの違い

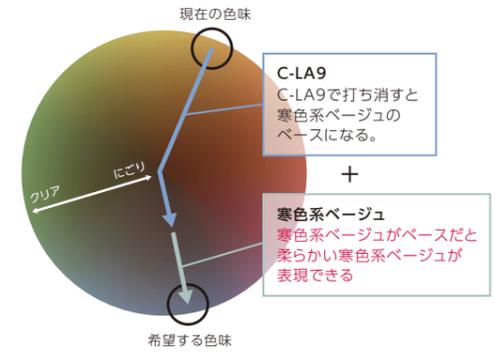
#### 一般的なコントロールシェードを併用した場合

(オレンジ味の気になる髪に、寒色系ベージュを求める場合の例)



#### ベージュ専用コントロールシェードを併用した場合

(オレンジ味の気になる髪にC-LA9を使用し、寒色系ベージュを求める場合の例)



### 今よりも暗くする場合

既染部の明度とダメージレベルを考慮しながらシェードを選定し、適切な1剤を決定します。

### シェード選定

ダメージレベル	1	2	3	4	
シェード選定	アルカリシェード		ティントシェード		
明度	6	8	12	15	17
カラー	ファッションカラー 1回	ファッションカラー 2回	ハイトーンカラー 2回	ハイトーンカラー 5回	
パーマ	1回		3回	5回	ホット系パーマ
ストレート			1回	3回	縮毛矯正
ツヤ	ある	やや鈍い	鈍い		
指通り	引っかかりずに指が通る	引っかかりながらも指が通る	途中で止まる		
吸水性	水滴になり、吸水速度は遅い	水滴になるが、吸水速度はやや速い	水滴になる前に、即吸水する		

**明度別、トーンダウン目安表／ティントシェード使用**

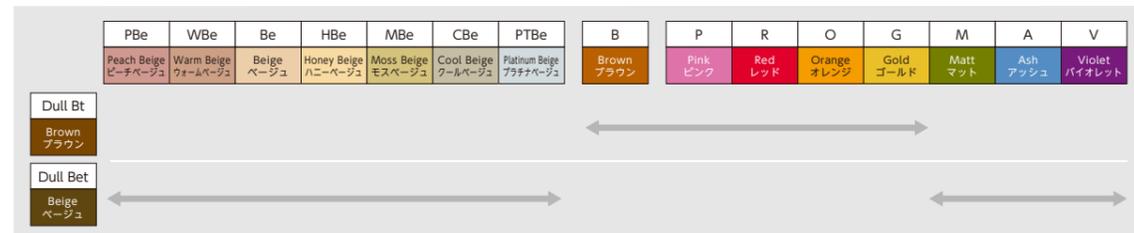
ダメージレベル1以上の既染部をトーンダウンする時の薬剤選定の目安です。

希望する明度 現在の明度	5 レベル	6 レベル	7 レベル	8 レベル	9 レベル	10 レベル	11 レベル	12 レベル	13 レベル	14 レベル
8 レベル	Dull+8t 1:1	8t	8t+T-Clear 1:1	—	—	—	—	—	—	—
9 レベル	Dull+8t 3:1	Dull+8t 1:1	8t	8t+T-Clear 1:1	—	—	—	—	—	—
10 レベル	—	Dull+8t 3:1	Dull+8t 1:1	8t	8t+T-Clear 1:1	—	—	—	—	—
11 レベル	—	—	Dull+8t 3:1	Dull+8t 1:1	8t	8t+T-Clear 1:1	—	—	—	—
12 レベル	—	—	—	Dull+8t 3:1	Dull+8t 1:1	8t	8t+T-Clear 1:1	—	—	—
13 レベル	—	—	—	—	Dull+8t 3:1	Dull+8t 1:1	8t	8t+T-Clear 1:1	—	—
14 レベル	—	—	—	—	—	Dull+8t 3:1	Dull+8t 1:1	8t	8t+T-Clear 1:1	—
15 レベル	—	—	—	—	—	—	Dull+8t 3:1	Dull+8t 1:1	8t	8t+T-Clear 1:1

**Dull選定表**

Dullはダブルブラウン (Dull Bt) とダブルベージュ (Dull Bet) があります。

暖色系の色相にはダブルブラウン (Dull Bt) を使用し、寒色系にはダブルベージュ (Dull Bet) を選定します。



**明度別、トーンダウン目安表／アルカリシェード使用**

ダメージレベル2以下の既染部をトーンダウンする時の薬剤選定の目安です。

希望する明度 現在の明度	5 レベル	6 レベル	7 レベル
6 レベル	6レベル+8レベル 1:1	—	—
7 レベル	6レベル	6レベル+8レベル 1:1	—
8 レベル	4レベル+6レベル 1:1	6レベル	6レベル+8レベル 1:1

**今と同じ明るさにする場合**

前回施術した色相を考慮しながらシェードを選定し、適切な1剤を決定します。

**【前回ベージュ系薬剤で施術した場合】**

トリートメントシェード単品を使ってベージュ系カラーに染め上げます。

**トリートメントシェード選定表**

前回使用した色相 今回施術するシェード	WBe Warm Beige ウォームベージュ	Be Beige ベージュ	HBe Honey Beige ハニーベージュ	MBe Moss Beige モスベージュ	CBe Cool Beige クールベージュ	PTBe Platinum Beige プラチナベージュ
T-HS Honey Shine ハニーシャイン	[Color swatches showing transitions between shades]					
T-SM Smoky Moss スモークモス						
T-PA Platinum Ash プラチナアッシュ						

\*PBeに対応するトリートメントシェード / やや彩度が高く設計されたPBeは褪色が気になりにくい色相ですが、下記【前回ベージュ系薬剤以外で施術した場合】と同様の施術で対応してください。

**【前回ベージュシェード以外で施術した場合】**

ティントシェードとトリートメントシェードのトリートメントクリア (T-Clear) を併用し、染め上げます。

**8t + T-Clear (1:2)**

**薬剤選定 (2剤)**

カウンセリングで決定した色の方向性と毛髪診断で確認した阻害要因を考慮しながら適切な2剤を選定します。



6% 3%

医薬部外品

- 今よりも明るくする場合 ▶ 主に6%を使用
- 今よりも暗くする場合 ▶ 主に3%を使用
- 今と同じ明るさにする場合 ▶ 主に3%を使用

## 薬剤調合

施術する髪の長さを考慮しながら選定した薬剤を正確に適切なタイミングで調合します。

## 標準混合比率

### アルカリシェード

1～8レベル	1剤(ピクサム-F):2剤(イゴラ オキシジェンタ 6%)	1 : 1
9～12レベル	//	1 : 2
14レベル	//	1 : 3

### ティントシェード及びT-Clear

1剤(ピクサム-F):2剤(イゴラ オキシジェンタ 3%) | 1 : 1

### トリートメントシェード (T-Clearを除く)

1剤(ピクサム-F):2剤(イゴラ オキシジェンタ 3%) | 1 : 2

## 使用量

### 新生部の目安

1剤と2剤の混合率	新生部の長さ	2cm	4cm
1 : 3		20g : 60g	25g : 75g
1 : 2		25g : 50g	35g : 70g
1 : 1		40g : 40g	50g : 50g

### 既染部の目安

1剤と2剤の混合率	既染部の長さ	ショート	ミディアム	ロング
1 : 3		20g : 60g	30g : 90g	40g : 120g
1 : 2		25g : 50g	40g : 80g	55g : 110g
1 : 1		40g : 40g	60g : 60g	80g : 80g

## 薬剤をつくるタイミング

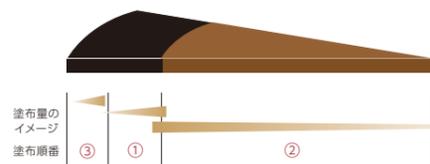
薬剤は1剤と2剤を混ぜた直後から反応が進むので、施術直前につくります。



薬剤は時間経過とともに発色していきます。

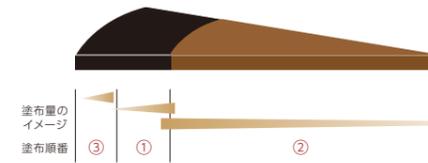
## 薬剤塗布

### 今よりも明るくする場合



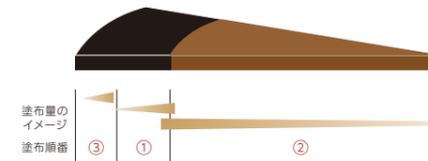
例) ①②③ 使用薬剤  
MBe6 + 6% (1:1)

### 今よりも暗くする場合



例) ①③ 新生部使用薬剤 A8 + 6% (1:1)  
② 既染部使用薬剤 A8t + 3% (1:1)

### 今と同じ明るさにする場合



例) ①③ 新生部使用薬剤 Be9 + 6% (1:2)  
② 既染部使用薬剤 T-HS + 3% (1:2)

## 放置

施術開始から40分を目安にカラーチェックし、染まりが十分でない場合はさらに放置します。カラーチェックは、しっかりと薬剤を拭き取り染まり具合を確認します。

## 乳化

頭皮や髪に少しずつお湯をなじませながら乳化していきます。

## カラーシャンプー

プレーンリンス後、カラーシャンプーを行います。

※シャンプーはカラーの褪色を抑える効果があるBCクア カラーズペシフィック/カラーセーブをお勧めいたします。