

Color Line Up

カラーラインナップ

ブラウンライン 6色

明るい白髪染めからおしゃれ染めまで対応できる人気の高いブラウン系(4色)に、白髪をしっかりカバーできるティープブラウン系(2色)を揃えました。

Brown



モノトーンライン 3色

単色はもちろん、ミックスすることで透明感のある淡い色味や深みのある色味を表現できます。

Monotone



ビビッドライン 8色

鮮やかで透明感を持たせながら、自由自在な色づくりをサポートします。

Vivid



Process

プロセス

- 01 ヘアカウンセリング
- 02 プレシャンプー
- 03 タオールドライ ● 十分にタオールドライしてください。
- 04 プロテクト ● 必要に応じてヘムラインにスキンケアクリームを塗布して下さい。
- 05 ルーセントII塗布 ● 地肌に付かないよう塗布してください。(白髪をしっかり染めたい場合は、ドライヘアに塗布してください)
- 06 放置タイム ● 加温10~15分。(ラッピングを行ってください。)
- 07 クーリングタイム ● ラップをはずし、5分間自然放置。
- 08 テストカラー
- 09 プレーンリンス ● 充分すすいでからシャンプーし、トリートメントで仕上げてください。
- 10 フィニッシング

LUCENT II

Acid Color For Professional



ルーセントII
(全17色)
NET.150g



ルーセントII
(クリア)
NET.600g



フィルタリングカラー
プレアシッドバランス
NET.1000mL

LUCENT II

タマリス株式会社

- 美容センター 〒604-8263 京都市中京区東堀川通三条上ル ☎(075)255-1800
 - 東京支店 〒165-0027 東京都中野区野方1-37-1 ☎(03)5343-3141
 - 仙台営業所 〒980-0801 仙台市青葉区本町通2丁目6番51号 北六フラッツ1F ☎(022)301-5051
 - 大阪支店 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-18-12 タマリスビル2F ☎(06)6441-3901
 - 名古屋営業所 〒460-0007 名古屋市中区新栄2丁目1番9号 雲電フレックスビル西館7F706号 ☎(052)264-4602
 - 広島営業所 〒730-0847 広島市中区舟入南3丁目18-14 ☎(082)532-0634
 - 九州営業所 〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1丁目2番25号 ☎(092)751-8860
- www.tamaris-net.com

※本印刷物の全ての記載事項に関する無断転載及び複写を禁じます。

タマリス代理店

TAMARIS

H13DPA

輝きを追って・・・

髪に輝きを追い求め

髪をいたわる貴方だからこそ使って欲しい・・・

それが、『ルーセント II』の存在意義。



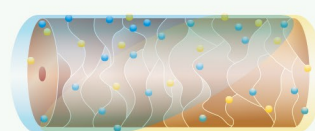
髪に輝きを与え、しなやかな質感に。

操作性の良いクリームベース。

2種類のトリートメント成分

シュガーエステルとシアバターの相乗効果で、しなやかで輝くようなツヤ感を髪に与えます。

- シュガーエステル〈しなやか保湿成分〉
天然糖分と天然脂肪酸が結合した天然由来成分。糖類からできている安全性の高い活性剤です。
- シアバター〈ツヤ保湿成分〉
西アフリカを主要な栽培地域とする「シア」の木の種子から得られる、バターのような油脂です。



- シュガーエステル
- シアバター

〈イメージ図〉

2つの成分は共に毛髪への密着性に優れており、独自の比率でブレンドすることで、これら自身の抱水力がアップします。また、毛髪に対して油分と水分を同時に供給することが可能となり、適度なしなやかさとツヤ感を与えます。

なめらかで伸びの良い塗布感

天然多糖類「キサンタンガム」、合成高分子「カルボマー」、**「アクリル酸系増粘剤」**の3種類の高分子をベースに配合することで薬剤にチキソトロピー性を与えました。

※チキソトロピー性とは、ある硬さのものに力を加えると一時的に柔らかくなり、放って置くとまた元の硬さに戻る性質をいいます。

チキソトロピー性がウェット時では当然のこと、ドライ時での使用においてもスムーズに薬剤を伸ばすことができ、狙ったところに好きなだけ薬剤を塗布することができます。

浸透性&吸着性の向上〈ベントナイト配合〉

操作性の良いクリームベースに、さらに、ベントナイトを配合。

髪へ成分を効率良く浸透・吸着させることができ、高い染着性としなやかで輝くようなツヤ感を実現。

ベントナイトは天然クレー鉱物から得られる原料で、化粧品・医薬品・食品などに使用されており、安全性の高い原料です。

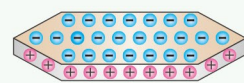
微細なプレート(カード)状のベントナイトは、水に分散させると立体的な構造(カードハウス構造)を形成します。

このカードハウスの隙間に成分を分散させ、先の3種の高分子でカードハウス構造を補強しています。

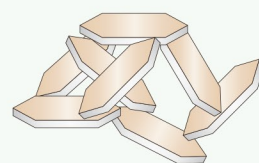
この構造によるパフォーマンスは、色素を含んだ液体を吸収したスポンジのようなもので、スポンジに含まれた色素だけを髪に浸透・吸着させ、色素の抜けたスポンジが髪の外側に残ったままになるイメージです。

ベントナイトを配合することにより、成分は髪にしっかり浸透・吸着され、水洗時には髪表面に残ったベース(成分の抜けたベース)を洗い流すため、**指や手への色素染着を大幅に軽減**することが可能になりました。

- ⊖ マイナスイオン
- ⊕ プラスイオン



【ベントナイトの構造】



【立体的な構造(カードハウス構造)】

〈イメージ図〉

Mix Guide

ミックスガイド

ミディアム ブラウンライン(4色)に、ビビッドライン&モノトーンラインをミックスした場合のイメージです。

ビビッド:ミディアム ブラウン=1:10

ミディアム ブラウン	m-GB	m-NB	m-CB	m-PB
ビビッド	ミディアム-ゴールドブラウン	ミディアム-ナチュラルブラウン	ミディアム-コパーブラウン	ミディアム-ピンクブラウン
Blue ブルー				
Gleen グリーン				
Yellow イエロー				
Orange オレンジ				
Red レッド				
Pink ピンク				
Violet バイオレット				
Blue Violet ブルーバイオレット				

モノトーン(グレイ):ミディアム ブラウン=1:10

ミディアム ブラウン	m-GB	m-NB	m-CB	m-PB
モノトーン	ミディアム-ゴールドブラウン	ミディアム-ナチュラルブラウン	ミディアム-コパーブラウン	ミディアム-ピンクブラウン
Gray グレイ				

ビビッド:ミディアム ブラウン=1:3

ミディアム ブラウン	m-GB	m-NB	m-CB	m-PB
モノトーン	ミディアム-ゴールドブラウン	ミディアム-ナチュラルブラウン	ミディアム-コパーブラウン	ミディアム-ピンクブラウン
Blue ブルー				
Gleen グリーン				
Yellow イエロー				
Orange オレンジ				
Red レッド				
Pink ピンク				
Violet バイオレット				
Blue Violet ブルーバイオレット				

モノトーン(グレイ):ミディアム ブラウン=1:3

ミディアム ブラウン	m-GB	m-NB	m-CB	m-PB
モノトーン	ミディアム-ゴールドブラウン	ミディアム-ナチュラルブラウン	ミディアム-コパーブラウン	ミディアム-ピンクブラウン
Gray グレイ				

モノトーン(クリア):ミディアム ブラウン=1:1

ミディアム ブラウン	m-GB	m-NB	m-CB	m-PB
モノトーン	ミディアム-ゴールドブラウン	ミディアム-ナチュラルブラウン	ミディアム-コパーブラウン	ミディアム-ピンクブラウン
Clear クリア				

★原毛/白 ★加温10分、クーリング5分で染めた場合のイメージです。★印刷物ですので、実際の染め上がりの色とは若干異なる場合があります。

「彩度色から生まれたブラウン」

従来のアシッドカラーでは混色・加色することに難しさがありました。

原因は彩度色ごとに濃さや鮮やかさが違うことによる出来上がりのブラウンにブレが生じることでした。

そこで、ルーセント II では彩度色に使用している色素を用いてブラウンを作り上げました。

このためブラウンにどの彩度色を加色してもブレることなく、また混ぜ合わせた彩度色を加色しても

綺麗にグラデーションをとることが出来ます。

また、彩度色の濃さを合わせることで、彩度色同士の混色も容易になりました。

ブラウン系6色、モノトーン系3色、ビビッド系8色の計17色のラインナップ。

単品での使用はもちろん、17色を組合せることでカラーバリエーションを広げることが可能です。