

3つのCでキレイをつくる

キャラデコ3Cシステム

キャラデコ3Cシステムはサロンカラーの魅力を引き出すシステム。 各アイテムの「イオン性」と毛髪に欠かせない大切な成分である「アミノ酸」に着目し、 サロンカラー、サロンケア、ホームケアの3つのCでキレイをつくります。



テクニックを活かせる salon color。 仕上がりに差をつける salon care。 キレイをkeepする home care。

この3つのСがサロンカラーの価値を高め、お客様に心からヘアカラーを楽しんでいただけます。

「リベアメント/ REPAIRMENT」は中野製薬株式会社の登録商標です。







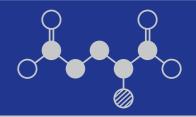






HAIR COLOR FOR PRO USE

Through the power of amino acids, this hair color has achieved a damage-free state. In addition, it has improved basic performance in terms of dyeability, ammonia smell and skin dyeing. A hair color in which the main ingredients are amino acids.



makes hair shiny with a beautiful dyed finish

HAIR COLOR

アミノ酸ヘアパックカラー

色とりどりの個性を引き出すサロンカラー

caradeco museria

HAIR COLOR FOR PRO USE

完成度を高めたキャラデコミュゼリア。

より美しくクリアな発色によって提案の幅が広がりました。

単色使いはもちろん、ミックスしても濁りにくくイメージ通りの色味を実現。

また、ダメージを抑えることで仕上がりも進化しました。

お客様一人ひとりに合わせた思い通りの色が表現できる、

プロの感性を刺激するサロンカラーです。

caradeco museria

musée(ミュゼ)はフランス語で「美術館」 caradeco museria(キャラデコミュゼリア)は「色とりどりのギャラリー」

進化したファッションカラー、キャラデコミュゼリア。

ファッションカラーとしての綺麗な発色と計算しやすく幅広い色表現を可能にするキャラデコミュゼリア。 "サークルポジショニング設計"という考えから誕生したキャラデコミュゼリアは、

単色使いでも綺麗な発色で、さらにミックスしても濁りにくいので色味が計算しやすくイメージ通りの色がつくれます。

サークルポジショニング設計

ファッションカラーとしての 綺麗な発色

ミックス時に計算しやすく 濁りにくい発色

第1剤(アルカリタイプ)



キャラデコミュゼリア 各80g 医薬部外品





第2剤

キャラデコ オキサイド N 06 1050ml 医薬部外品

(過酸化水素6%)



キャラデコ オキサイド N 02

1050ml 医薬部外品 (過酸化水素2%)

※アミノ酸ヘアパックベースの詳細については、P10をご覧ください。

キャラデコミュゼリア第1剤

器器: 1 かけんカラー Ac. ナカノカラーF Bc. ナカストローF Bc. ナカノカラーF Bc.

ャラデコ オキサイド N

キャラデコ サポートアイテム



関連商品

キャラデコ プロテクトクリーム 155g (皮膚用保護クリーム)



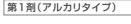
キャラデコ プロテクトオイル 200ml (頭皮 頭髪用トリートメントオイル)



キャラデコ カラーリムーバー 200ml (ふき取り用洗浄料)



,





〈グレイカラー〉 キャラデコパブェ 各80g 医薬部外品

アミノ酸ヘアパックベース ノンシリコーン・ノンカチオン

ブリーチ剤



キャラデコトーナー® ブリーチパウダー EX 400g(20g×20袋) 販売を:トーナー ブリーチパウダー EX [医薬部外品]

※使用上の注意をよく読んで、正しくお使いください。※今までに本品に限らず過硫酸塩配合の脱色剤でかぶれたことのある方には 絶対に使用しないでください。

キャラデコパブェ ベーシックゾーン第

キャラデコパブェ アクティブゾーン第1剤

服務は、 ナカルカラ-G C1. ナカルカラ-G C1. ナカルカラ-G C1. ナカルカラ-G C0. ナカルカラ-G C0. ナカルカラ-G C0. ナカルカラ-G C0. ナカルカラ-G C0. ナカルカラ-G C1. ナカルカラ-G C0. ナカルカー

「TONER/トーナー」は中野製薬株式会社の登録商標です。

caradeco museria

LINE UP ラインアップ 左:黒髪を染めた場合のイメージ 右:白髪を染めた場合のイメージ

tone	N ++1511	B <->>2	MLK _{=n+}	SMK ze-+-	PT	パイオレット	PV EDDIKTALUIK	P	PR Eyduyř
	N 13m	B 13m	MLK 13m	SMK 13m	PT 13m	V 13m	PV 13m	P 13m	PR 13m
13									
12	N 12m								
	N 11m	B 11m	MLK 11m	SMK 11m	PT 11m	V 11m	PV 11m	P 11m	PR 11m
11									
	N 10m	B 10m			PT 10m				
10									
	N 9m	B 9m	MLK 9m	SMK 9m	PT 9m	V 9m	PV 9m	P 9m	PR 9m
9									
	N 8m	B 8m			PT 8m				
8									
	N 7m	B 7m	MLK 7m	SMK 7m	PT 7m	V 7m	PV 7m	P 7m	PR 7m
7									
6									
	N 5m	B 5m	MLK 5m	SMK 5m	PT 5m	V 5m	PV 5m	P 5m	
5									
4									
	N 3m								
3									

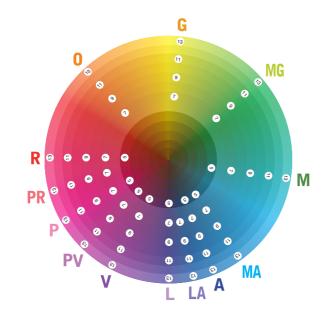


※黒髪を染めた場合のイメージ ※トーンアップ13は13トーン相当のブリーチカ ※トーンアップ11は11トーン相当のブリーチカ

caradeco museria caradeco museria

COLOR IMAGE カラーイメージ

N	В	MLK	SMK	PT
13	13	13	13	13
12				
11	11	11	11	11
10	10			10
9	9	9	9	9
8	8			8
7	7	7	7	7
5	5	5	5	5
3				



TONE-UP トーンアップ

ACCENT COLOR アクセントカラー















第2剤について

			混合比率
キャラデコ オキサイド N O6	6%	標準第2剤として 使用します。	3トーン〜12トーン トーンアップ11 アクセントカラー 第1剤:第2剤 = 1:1
axioe キャラデコ オキサイド N O2	2%	既染部をリタッチする時に 使用します。	13トーン トーンアップ13 第1剤:第2剤 = 1:2

PROCESS Juez



ご使用上の注意事項

- ・今までにヘアカラーでかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。・酸化染毛剤は、染毛料等の他のカラーリング剤と比べてアレルギーを引き起こしやすく、人によっては、アレルギー性接触皮膚炎が日常生活に支障を来すほど 重篤化することがあります。
- ・これまでに酸化染毛剤で異常を感じたことのない人であっても、継続的に毛染めを行ううちにアレルギー性接触皮膚炎になる可能性があります。
- ・アレルギーの場合、一旦症状が治まっても、再度使用すれば発症し、次第に症状が重くなり、全身症状を呈することもあります。
- ・酸化染毛剤との接触回数が増加すると、アレルギーになるリスクが高まる可能性があります。
- ・ご使用の際は一個箱(化粧箱)の中面の注意事項を最後までよく読んで正しくお使いください。
- ・ご使用の際は毎回必ず皮膚アレルギー試験(パッチテスト)を行ってください。
- ・染毛により何らかの異常を感じた場合には、使用を中止し必ず医師の診療を受けてください。

BLEACH & COLORING ブリーチカと発色



【 タ色の什トがりの明るさ ※レベル表示 甲髪(4レベル相当手)に染色した場合

合出	3071工工。	/J \ \ \ / \ () \ ()	10C *	レベル表示 黒	፟製(4レベル相当	4毛)に染色した	場合		
tone	ナチュラル	B <->>1	MLK En+-	SMK zt-#-	PT	パイオレット	PV ピンクバイオレット	ピンク	PR EDDLOK
13	9	9	9	9	9	9	9	9	9
12	8.5								
11	8	8	8	8	8	8	8	8	8
10	7.5	7.5			7.5				
9	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	6.5	6.5			6.5				
7	6	6	6	6	6	6	6	6	6
5	5	5	5	5	5	5	5	5	
3	3								
tone	R Lyk	し オレンジ	G I-NF	MG zwhi-nhk	M	MA EXHTYPE	A Pysa	LA ラベンダーアッシュ	ラベンダー
13	9	9	9	9	9	9	9	9	9
12									
11	8	8	8	8	8	8	8	8	8
10									
9	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8									
7	6	6	6	6	6	6	6	6	6
5	5				5	5	5		5
3									
		TONE-UP	TONE-UP		BORDEAUX	RED _m	ORANGE _m オレンジ	YELLOW _m	BLUE _m ブルー

BORDEAUX m	RED _m	ORANGE _m	YELLOW _m	BLUE _m
ボルドー	レッド	オレンジ		ブルー
5	7	9.5	9.5	3

caradeco museria

TONE DOWN CHART トーンダウン表 第2剤: キャラデコ オキサイド N 02 放置時間: 15分





91/	ベル=	毛を導	とめた	場合	の明	るさ																											
	ナチュラル							ベージュ					ミルキー				スモーキー					プラチナ											
	N								В				MLK					SMK								PT							
	3	5	7	8	9	10	11	12	13	5	7	8	9	10	11	13	5	7	9	11	13	5	7	9	11	13	5	7	8	9	10	11	13
10-																					<u></u> -												
9· レベル 6· ル 5·																									-								
4· 3·			ļ																														







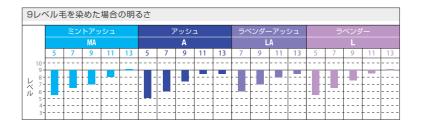








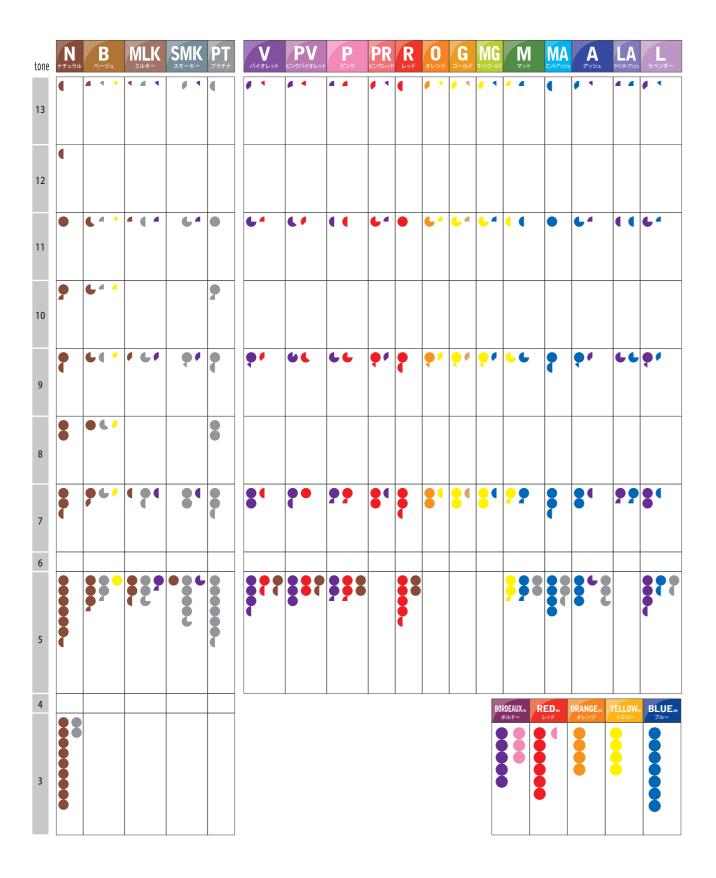




07

caradeco museria caradeco museria

PIGMENT COMBINATION 色素配合表 第1剤に配合している色素イメージ



特長

サークルポジショニング設計

サークルポジショニング設計は、新アルカリ組成を応用したアミノ酸ヘアパックベース(AHPベース)と 独自の染料配合により、単色使用だけではなく、ミックス使用でも濁りにくく綺麗な発色を実現します。 さらに、ミックス時に彩度変化が起こりにくく綺麗な中間の色になるため、計算しやすく幅広い色表現が可能になりました。

ファッションカラーとしての綺麗な発色

【新アルカリ組成】

ヘアカラーにおいて、ブリーチ時に髪に残る黄赤味が色表現に影響を及ぼしていることがわかり、その黄赤味を抑制する 新アルカリ組成を開発しました。キャラデコミュゼリアはその新アルカリ組成を応用した、

アミノ酸ヘアパックベース(AHPベース)を採用。これによりファッションカラーに求められる濁りにくい 綺麗な発色を実現しました。

新アルカリ組成 ユーメラニンだけではなく、効果的にフェオメラニンを分解することで、濁りの原因となる「黄赤味」が抑えられます。



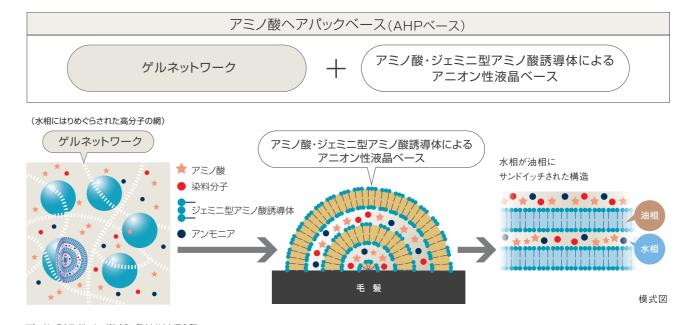
【アミノ酸ヘアパックベース (AHPベース)】

アミノ酸は毛髪を構成する成分で、毛髪への浸透性、補修力、水分保持能が高いことが知られています。

アミノ酸へアパックベースはそのアミノ酸とアミノ酸誘導体*1からつくられたヘアカラーベースであり、カラーの基本性能を向上し、 さらにノンシリコーン・ノンカチオンでも良好なヘアコンディションを実現できます。

キャラデコミュゼリアはアミノ酸ヘアパックベースの浸透性とヘアコンディションをさらに向上させるために、染料の浸透性を高めるとともに、 毛髪補修効果に優れたジェミニ型アミノ酸誘導体*2を用いて開発しました。

【アミノ酸ヘアパックベース (AHPベース) の構造】



※1 N-ラウロイルーLーグルタミン酸ナトリウム(乳化剤)※2 ジラウロイルグルタミン酸リシンナトリウム液(湿潤剤)

caradeco museria

【ジェミニ型アミノ酸誘導体*1】

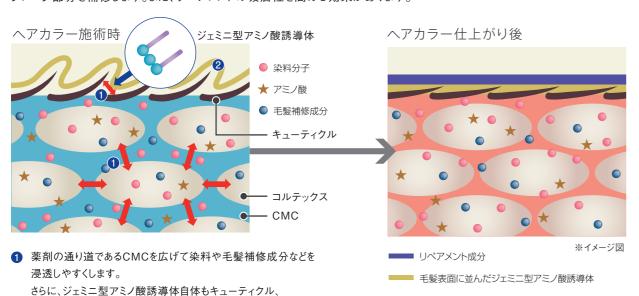
薬剤の通り道を広げて浸透性を高めるとともに、毛髪のダメージを補修する働きがあります。

【浸透性の向上】

ジェミニ型アミノ酸誘導体は染料やアルカリ剤、ヘアカラーに配合している毛髪補修成分を毛髪内部に送る働きがあります。

【毛髪ダメージの補修】

ジェミニ型アミノ酸誘導体はCMCの役割とペプチド結合による加水分解タンパクの役割を同時にこなし、 ダメージ部分を補修します。また、リペアメントの吸着性を高める効果があります。



2 毛髪表面にジェミニ型アミノ酸誘導体が配列し、 リペアメント成分の吸着を促進させる補修成分が形成されます。 これによりリペアメント効果が向上します。

コルテックスなど毛髪のダメージ部分にすみやかに吸着し、

染料が深部まで浸透するのでしっかり染まります。 また、リペアメント処理後に広がったCMCが元に戻り、 毛髪の内部に染料と毛髪補修成分がとどまると同時に、 毛髪表面も補修されます。

【ヘアカラーの染まりの向上】

毛髪のダメージを総合的に補修します。

新アルカリ組成を応用したアミノ酸へアパックベース(AHPベース)では、 ジェミニ型アミノ酸誘導体が染料を深部まで浸透させるため、毛髪がしっかり染まります。

【染料配合量が同じ場合の当社従来ベースとアミノ酸ヘアパックベース (AHPベース) の染色性の比較】



┃ミックス時に計算しやすく濁りにくい発色

【彩度と明度が揃った発色】

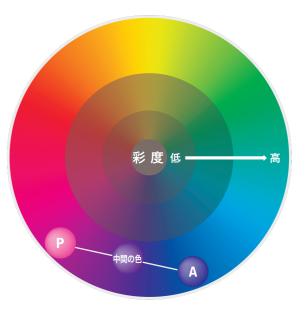
キャラデコミュゼリアは各系統色の彩度と、 黒髪からの仕上がりの明度を揃えた色味設計。



※彩度イメージ図

【計算しやすく、幅広い色表現が可能】

各系統色の彩度を揃えることで、 ミックスしても濁りにくくなりました。 さらに、彩度が同じであるため、ミックス時にイメージ通りの 中間の色がつくりやすく、計算しやすくなりました。 これにより、幅広い色表現が可能になりました。



※彩度イメージ図

【ミックス例】

ミックスしても濁りにくく、綺麗な中間の色ができます。



※1 ジラウロイルグルタミン酸リシンナトリウム液(湿潤剤)

caradeco museria caradeco museria

▲ヘアコンディションの向上と毛髪ダメージの軽減

【毛髪表面、内部への補修効果】

キャラデコミュゼリアはヘアカラーにより引き起こされる毛髪へのダメージに対応するため、 毛髪の表面と内部の双方に効果的に作用する補修成分を配合しました。

表面の補修

毛髪表面に働きかけキューティクルを補修し、ヘアカラー処理後の毛髪にまとまりと滑らかさを与えます。 アミノ酸由来の高分子*1、ラノリン(18MEA類似成分)*2、ジェミニ型アミノ酸誘導体*3、 フィトステロール誘導体(CMC類似成分)※4配合

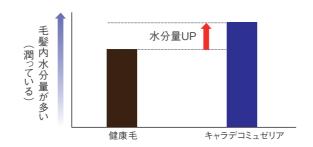
内部の補修

ヘアカラー時の毛髪内部のダメージを抑えます。さらに、ヘアカラーで流出しやすいアミノ酸*5とPPT*6の補給により毛髪に 潤いを与え、ヘアカラー処理後のパサつき(乾燥)を抑えます。

アミノ酸(グリシン、グルタミン酸、アスパラギン酸)、 ジェミニ型アミノ酸誘導体配合

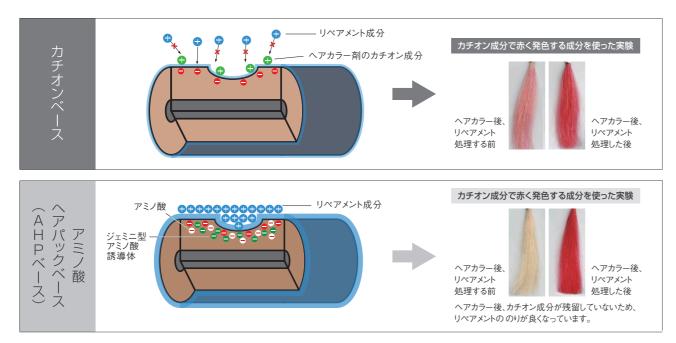
【ヘアカラー処理後の水分量比較データ】

ヘアカラー後の方が毛髪内水分量が増えています。 アミノ酸ヘアパックベース (AHPベース) に含まれる 毛髪補修成分により、毛髪の潤いを保ちながら、 まとまりの良い仕上がりを実現しました。



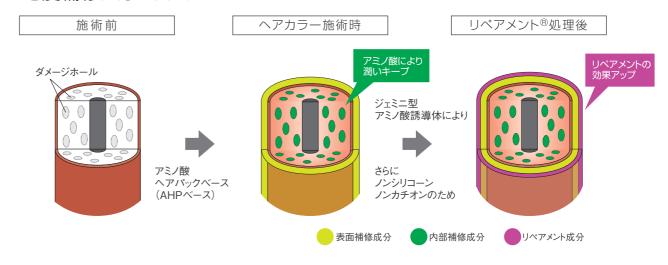
【リペアメント®効果の向上】

アミノ酸ヘアパックベース(AHPベース)は、シリコーン、カチオン成分を配合していません。 また、ジェミニ型アミノ酸誘導体により、ヘアカラー処理後のリペアメントの吸着性を高めます。



- ※1 ポリアスパラギン酸ナトリウム液 (毛髪保護剤)
- ※2 ラノリン (基剤)
- ※2 ノフソノ(垂和)※3 ジラウロイルグルタミン酸リシンナトリウム液(湿潤剤)※4 NーラウロイルーLーグルタミン酸ジ(フィトステリル・2ーオクチルドデシル)(毛髪保護剤)
- グルタミン酸(毛髪保護剤)
- アスパラギン酸 (毛髪保護剤) ※6 加水分解ケラチン液 (毛髪保護剤)

【毛髪補修メカニズム】



不快臭の低減

アンモニア臭の抑制効果を高めることができたため、配合した香りを楽しむことができます。



操作性の向上

アミノ酸ヘアパックベース(AHPベース)のゲルネットワークは、塗布時に起こる薬剤の乾燥を防ぎます。 また、伸びが良く、操作性が向上しました。